



Prezentacja działalności koła fotograficznego „Pozytyw”

Robert Pomichter

Główne cele zajęć pozalekcyjnych

Głównym celem organizacji zajęć pozalekcyjnych jest wspieranie szkół w realizacji ich programów wychowawczych i profilaktycznych:

- Wspomaganie rodziców w opiece nad dziećmi, w szczególności wsparcie rodziców mających wydłużony czas pracy, a także tych, którzy mają trudności z realizacją zadań opiekuńczych lub wychowawczych.
- Otoczenie w godzinach popołudniowych opieką dydaktyczno-wychowawczą jak największej liczbę dzieci poprzez dostosowanie oferty zajęć pozalekcyjnych do zainteresowań uczniów.
- Pomoc uczniom zagrożonym niepowodzeniami szkolnymi, aby umożliwić im osiągnięcie sukcesów na miarę ich możliwości. Zmniejszenie skali niepowodzeń szkolnych.
- Umożliwienie wszechstronnego rozwoju uczniom wykazującym zainteresowania w danej dziedzinie.
- Przeciwdziałanie patologiom społecznym.
- Przeciwdziałanie korepetycjom i zajęciom płatnym odbywającym się na terenie szkół i placówek oświatowych.

Organizowane w szkole zajęcia pozalekcyjne mają na celu ujawnianie i rozwijanie zainteresowań i uzdolnień uczniów, kształtowanie umiejętności interpersonalnych oraz propagowanie alternatywnych sposobów spędzania wolnego czasu. Uczniowie mają okazję zaprezentować swoje umiejętności w czasie imprez i uroczystości szkolnych, imprez środowiskowych oraz podczas konkursów i przeglądów.

Idea powstania koła fotograficznego „POZYTYW”

Cele

Nadrzędną ideą programu koła fotograficznego „POZYTYW” jest rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów. Dalsze cele to zapoznanie młodych ludzi z cyfrowymi technikami fotograficznymi oraz komputerową obróbką zdjęć, ale nie tylko. Kółko jest

okazją do poznania elementów fizyki, geografii, biologii, historii, do innego spojrzenia na otaczającą przyrodę i zabytki. Priorytetem we wszystkich działaniach będzie pokazanie młodzieży innego spojrzenia na otaczający świat, pokazanie im nowych możliwości rozwoju.

Informacje

Koło rozpoczęło swoją działalność 8 marca 2007 r., a środki finansowe wyłożył Urząd Gminy w Osiecznicy. Na zajęcia uczęszcza dziesięciu uczniów z klas IV-VI Szkoły Podstawowej oraz II-III Gimnazjum. Zajęcia odbywają się będą w pracowni informatycznej raz w tygodniu w cyklach 1 (teoria) i 2 (praktyka) godzinnych, w czwartki od 14.30 do 15.30 lub od 14.30 do 16.30 oraz w jedną sobotę w miesiącu – 4 godziny (plener). Godziny można przesuwac w zależności od potrzeb.

Większość uczestników posiada własne aparaty fotograficzne, oprócz tego do dyspozycji jest: aparat zakupiony na rzecz Koła oraz aparat opiekuna. Koło obsługuje imprezy szkolne, ma własną stronę internetową udostępniającą efekty pracy uczniów skupionych w Kole. Młodzież uczestniczy w zajęciach plenerowych, zajęciach warsztatowych, organizuje wystawy i projekcje multimedialne, spotyka się z fotografami z Bolesławca.

Korelacja założeń programowych

Na zajęciach występuje korelacja założeń programowych Koła z treściami realizowanymi w szkole w zakresie takich przedmiotów, jak:

- Informatyka – sposoby zgrywania zdjęć z aparatu do komputera, komputerowa obróbka zdjęć, prezentacje multimedialne, strona internetowa;
- Plastyka – plastyczna oprawa zdjęć, estetyczne przygotowanie miejsca na wystawę z wykorzystaniem różnorodnych materiałów plastycznych;
- Przyroda – poszukiwanie informacji na temat fotografowanych obiektów i zjawisk przyrodniczych;
- Język polski – redagowanie ustnych wypowiedzi (opisu, opowiadania) na temat wykonywanych zdjęć, a także podczas dokonywania oceny i samooceny, uzasadnianie własnej opinii;

- Historia – poszukiwanie informacji na temat fotografowanych zabytków i obiektów architektury miasta, kształtowanie tożsamości regionalnej.

Idea powstania koła fotograficznego oraz treści zawarte w programie w zakresie zdobywania informacji o fotografii i fotografowaniu pozwalają na uzyskiwanie przez uczniów nowych umiejętności i doświadczeń.

Program koła fotograficznego „POZYTYW”

1. Fotografia i twórcze postrzeganie świata – wykłady i ćwiczenia (zalety fotografii cyfrowej, problem wyboru aparatu cyfrowego, podstawowe parametry aparatów – co jest ważne, aparat kompaktowy kontra lustrzanka cyfrowa, podstawy obsługi aparatu, robienie zdjęć – reguła trójkąta, obramowanie, linie prowadzące, poziome kontra pionowe, właściwości wynikające z ogniskowej, przysłona i szybkość migawki, oświetlenie, fotografowanie obiektów różnego rodzaju, fotografia sportowa, fotografowanie przyrody, krajobrazu, planowanie cyklu zdjęć).
2. Plenery: „Wiosna już nadeszła”, „Rzeka Kwisa”.
3. Obróbka zdjęć – ćwiczenia cykliczne (formaty plików, przygotowanie plików, korekcja ekspozycji, inne metody poprawiania obrazu, filtry, techniki fotograficzne, maskowanie, tworzenie prezentacji cyfrowej).
4. Prezentacja gazetki ściennej.
5. Fotografia jako zjawisko fizyczne i chemiczne.
6. Fotografia cyfrowa – specyfika, obsługa sprzętu i programów.
7. Studio fotograficzne i specyfika doboru oświetlenia – ćwiczenia.
8. Galeria zdjęć na stronie internetowej
9. Plener – „Zamek Kliczków”, wspólny plener fotograficzny w Osiecznicy z fotografami z Bolesławca.
10. Samodzielna fotografia – „Moje podwórko, mój dom, moja rodzina”, „Portret”, „Moje ulubione miejsca, rzeczy, zajęcia” (zadanie wakacyjne).
11. Wystawa fotografii.
12. Udział w konkursie fotograficznym.
13. Wycieczka rowerowa po okolicy – „Fotografujemy zabytki kultury i przyrody”.
14. Plener – „Makrofotografia”.

15. Wyjazd na spotkanie z artystami oraz wystawę.
16. Plener – „Las w różnych porach dnia”.
17. Wystawa podsumowująca działalność Kółka.

Ewaluacja

Ewaluacja ma pomóc opiekunowi, a także uczniom w podnoszeniu jakości i doskonaleniu pracy Koła. Wyniki ewaluacji zostaną wykorzystane do weryfikacji programu.

Metody:

- bieżący monitoring (notatki nauczyciela),
- ewaluacja cząstkowa po zrealizowaniu zajęć – arkusz ewaluacyjny zawierający graficzną ocenę w zakresie atrakcyjności zajęć, atmosfery podczas zajęć, zrozumienia przekazywanych treści, zadowolenia uczniów, organizacji zajęć,
- ewaluacja końcowa – opracowanie cząstkowych arkuszy ewaluacyjnych, całościowe zebranie i przedstawienie wyników.

Podsumowanie

Bogata oferta zajęć pozalekcyjnych służyć ma wszechstronnemu rozwojowi uzdolnień i zamiłowań uczniów naszej szkoły, wspieraniu talentów artystycznych i technicznych, pogłębianiu wrażliwości oraz pielęgnowaniu pasji twórczych. Mam nadzieję, że koło fotograficzne temu właśnie służy.

Bibliografia

- A. Panek, *Zajęcia pozalekcyjne w reformowanej szkole: Oczekiwania a rzeczywistość*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2002.
- S. Mazur, *Praca pozalekcyjna nauczyciela: poradnik metodyczny*, Kraków: Wydaw. Nauk. WSP, 1996.
- M. Walczak, *Wychowanie do wolnego czasu*, Zielona Góra: WSP 1994.
- I. Tyrna-Łoj, *Zajęcia pozalekcyjne w szkole podstawowej*, Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze 1998, nr 6.

Załącznik 1

EWALUACJA – KOŁO FOTOGRAFICZNE „POZYTYW”

1. Czy chętnie uczestniczysz w zajęciach pogłębiających Twoją wiedzę i umiejętności?
 - a) Tak.
 - b) Nie.

2. Jeśli zaznaczyłeś/-aś „tak”, to dlaczego? Zaznacz wybrane odpowiedzi:
- a) zdobywam nowe wiadomości,
 - b) odpowiada mi atmosfera zajęć,
 - c) jest to okazja do spotkań z koleżankami i kolegami.
3. Czy według Ciebie posiadasz zdolności artystyczne?
- a) tak,
 - b) nie.
 - c) Nie wiem.
4. Czy zajęcia, w których uczestniczyłeś do tej pory podobają Ci się:
- a) tak,
 - b) nie.
 - c) Nie mam zdania.
5. Czy odpowiadają Ci terminy zajęć:
- a) tak,
 - b) nie.
6. Jaka forma zajęć podoba Ci się najbardziej
.....
7. Czy podczas zajęć, w których uczestniczyłeś panowała dobra atmosfera:
- a) tak,
 - b) nie.
8. Czy prowadzący zajęcia rozbudzili Twoje zainteresowania:
- a) tak,
 - b) nie.
9. Co należałoby zmienić:
.....