

Przemysł – moje miasto **– interdyscyplinarny projekt dydaktyczny**

Renata Białowás, Anna Wawrzynów¹

Miejsce realizacji: Szkoła Podstawowa Nr 4 w Przemysłu

Czas trwania projektu: 3 miesiące

Adresat: Projekt adresowany jest do uczniów klasy szóstej szkoły podstawowej, ale może być również realizowany w klasach 4 i 5, przy czym jego realizacja wymaga od nauczyciela większego zaangażowania, ponieważ musi on bardziej czuwać nad tym, co uczniowie robią i ukierunkowywać ich pracę.

Cele ogólne projektu:

- Poznanie miasta rodzinnego i okolic.
- Kształtowanie umiejętności posługiwania się informacjami.
- Zainteresowanie przeszłością i teraźniejszością miejsca zamieszkania (m.in. reklama własnego miasta).
- Doskonalenie umiejętności obserwacji.
- Kształtowanie umiejętności orientowania się w terenie i posługiwania się mapą.
- Rozwijanie aktywności uczniów.

Cele szczegółowe i treści kształcenia

Język polski

Doskonalenie umiejętności:

- uważnego słuchania informacji, poleceń;
- wyróżniania najważniejszych informacji;
- określania tematyki usłyszanego tekstu;
- koncentrowania uwagi podczas słuchania cudzej odpowiedzi;
- komunikowania innym informacji, instrukcji, poleceń;
- skutecznego porozumiewania się w zespole;
- płynnego mówienia z wyrazistą artykulacją;
- formułowania pytań i odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi;
- polemizowania;
- dbania o estetykę wypowiedzi;
- nawiązywania bezpośredniego kontaktu ze słuchaczem;
- planowania własnej wypowiedzi ustnej;
- prezentacji efektów swojej pracy;
- czytelnego, wyraźnego, starannego i poprawnego pod względem ortograficznym, gramatycznym i interpunkcyjnym pisania;

¹ Autorki są nauczycielkami Szkoły Podstawowej Nr 4 w Przemysłu.

- dbania o kompozycję i estetykę tekstów pisanych (uczeń rozumie sens tytułu, akapitu w tekście pisany);
- pisania w różnych prostych formach: dialog, opis;
- tworzenia tekstu spójnego, precyzyjnego i jednoznacznego pod względem treści i formy;
- czytania w celu wyszukania informacji;
- wyszukiwania określonej informacji ze słownika, encyklopedii, przewodnika;
- wyszukiwania, porównywania, porządkowania, selekcjonowania i zestawiania informacji z kilku źródeł i używania ich zgodnie z potrzebami;
- odnajdywania w tekście fragmentu potrzebnego do argumentacji;
- odróżniania tekstów fabularnych od informacyjnych;
- rozumienia pojęcia fikcji artystycznej i odróżniania jej od rzeczywistości;
- wskazywania elementów świata przedstawionego w utworze;
- dokonywania przekładu intersemiotycznego;
- różnorodnego przetwarzania tekstu (ustnie i pisemnie);
- wyszukiwania informacji;
- charakteryzowania elementów świata przedstawionego;
- wyciągania własnych wniosków z przeczytanego tekstu;
- posługiwania się argumentami z tekstu.

Treści kształcenia:

1. Czytanie ze zrozumieniem.
2. Właściwości opisu i dialogu.
3. Opracowujemy komiks.
4. Układamy plan legendy.
5. Sporządzamy opis.
6. Związki wyrazów w zdaniu, w tym rola podmiotu i orzeczenia.
7. Pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia.
8. Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, legenda.

Historia

Doskonalenie umiejętności:

- przedstawiania treści historycznych w związkach przyczynowo-skutkowych;
- lokalizowania czasowo-przestrzennego wydarzeń z wykorzystaniem planu lub mapy;
- wyszukiwania potrzebnych informacji w różnorodnych źródłach oraz ich selekcjonowania, porządkowania i przechowywania.

Treści kształcenia:

1. Elementy historii regionalnej.
2. Uwarunkowania życia ludzi danego obszaru od czynników przyrodniczych i poza-przyrodniczych, krajobraz najbliższej okolicy.
3. Moje miasto. Wydarzenia o zasadniczym znaczeniu dla losów miasta (nadanie praw miejskich, I wojna światowa, II wojna światowa, okupacja i walka o niepodległość).
4. Najważniejsze elementy polskiego dziedzictwa kulturowego.
5. Moje miasto – położenie, ludność.

Sztuka (plastyka)

Doskonalenie umiejętności:

- posługiwania się prostymi technikami plastycznymi;
- dbania o estetyczny wygląd tworzonego komiksu oraz miejsca pracy.

Treści kształcenia:

1. Oglądamy pomniki, zwiedzamy muzea.
2. Tworzymy komiks na podstawie legendy o Przemysłu.

Informatyka

Doskonalenie umiejętności:

- opracowywania za pomocą komputera prostych tekstów dotyczących sporządzanego projektu;
- korzystania z Internetu jako sposobu szybkiego zdobywania informacji.

Treści kształcenia:

1. Opracowywanie (za pomocą komputera) tekstów do albumu o Przemysłu.
2. Korzystanie z Internetu do poszerzenia wiedzy o swoim mieście oraz wykorzystanie materiałów tam zamieszczonych do stworzenia projektu.

Przyroda

Doskonalenie umiejętności:

- wskazywania i opisywania lokalizacji Przemysłu na mapie Polski;
- orientowania się w terenie;
- orientowania planu miasta w terenie z użyciem kompasu i wykorzystaniem punktów odniesień;
- rozpoznawania i opisywania form ukształtowania terenu;
- czytania mapy topograficznej i poziomicowej;
- sporządzania profilu hipsometrycznego;
- obliczania odległości w terenie przy pomocy mapy topograficznej o podanej skali;
- odczytywania na podstawie legendy planu potrzebnych informacji;
- opisywania działalności ludzi w Przemysłu;
- lokalizowania prawnie chronionych obiektów i obszarów przyrodniczych w Przemysłu;
- właściwego zachowywania się w miejscach chronionych;
- dostrzegania walorów przyrodniczych najbliższej okolicy;
- rozpoznawania przy pomocy prostych kluczy pospolitych gatunków drzew;
- czytania i interpretowania tabel w roczniku statystycznym;
- dostrzegania i promowania przyrodniczych i kulturowych walorów Przemysłu.

Treści kształcenia:

1. Opis miejsca zamieszkania: określenie położenia geograficznego.
2. Poznajemy plan swojej miejscowości.
3. Orientowanie się w terenie na podstawie planu i mapy – określanie kierunków, odległości, położenia charakterystycznych obiektów, znaki na mapie topograficznej, skala mapy, poziomic.
4. Moja miejscowość – instytucje, urzędy, zakłady pracy, szkoły, komunikacja.

5. Opisywanie charakterystycznych cech i elementów krajobrazu miejscowości – ukształtowanie powierzchni, bogactwa naturalne, walory turystyczno-krajoznawcze.
6. Krajobraz najbliższej okolicy, rozróżnienie przyrodniczych i kulturowych elementów krajobrazu.
7. Charakterystyka flory i fauny naszej miejscowości.
8. Rozpoznawanie gatunków drzew przy użyciu prostego klucza graficznego.

Edukacja prozdrowotna

Cele:

- kształtowanie zdrowego stylu życia poprzez organizowanie wycieczek rowerowych;
- dbanie o wygląd oraz higienę osobistą;
- kształtowanie poczucia własnej wartości, poprzez dawanie i przyjmowanie wsparcia;
- kształtowanie zachowań asertywnych.

Treści kształcenia:

1. Opracowanie planu wycieczki rowerowej.

Edukacja ekologiczna

Doskonalenie umiejętności:

- dostrzegania potrzeb ochrony przyrody poprzez tworzenie rezerwatów przyrody.

Treści kształcenia:

1. Sposoby zagospodarowania terenu w najbliższym otoczeniu.
2. Tereny i obiekty prawnie chronione.
3. Zasady zachowania na obszarach chronionych.

Edukacja czytelnicza i medialna

Doskonalenie umiejętności:

- korzystania z różnych źródeł informacji;
- segregowania informacji;
- sporządzania opisu bibliograficznego i bibliografii załącznikowej;
- korzystania z katalogów oraz zbiorów bibliotecznych;
- sprawnego, szybkiego czytania, notowania i selekjonowania wiadomości.

Treści kształcenia:

1. Wartość informacyjna dokumentów zgromadzonych w bibliotece.
2. Sporządzamy opis i spis bibliograficzny.
3. Media jako środki poznania historii i współczesności. Komunikaty informacyjne.
4. Projektowanie i zorganizowanie wystawy albumów o naszym mieście.

Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie

Doskonalenie umiejętności:

- promowania swojego miasta poprzez ukazanie jego walorów.

Treści kształcenia:

1. Położenie i zróżnicowanie przestrzenne elementów środowiska geograficznego regionu.
2. Poznajemy wybrane elementy historii regionu.
3. Odszukujemy zabytki architektury i pomniki przyrody w naszej miejscowości.

Realizacja projektu

1. Zainicjowanie projektu

Przed przystąpieniem do realizacji nauczyciel objaśnia uczniom, co to jest projekt oraz proponuje, by projekt przez nich realizowany, dotyczył Przemysłu. Wspólnie z nauczycielami koordynującymi projekt, uczniowie odbywają jednodniową wycieczkę z przewodnikiem po Przemysłu. Jej celem jest dostarczenie ogólnej wiedzy o mieście oraz pomoc przy wyborze szczegółowych tematów – problemów, którymi uczniowie będą się zajmować w grupach.

2. Utworzenie grup, w których są zarówno uczniowie zdolni, jak również uczniowie mający trudności w nauce (pozwalamy uczniom przy wyborze grupy kierować się własnymi zainteresowaniami).

3. Przydział funkcji w grupach oraz ustalenie zasad pracy.

Uczniowie sami wyłaniają spośród siebie lidera, który będzie reprezentował grupę. Mogą też pozostałym członkom grupy przydzielić różne funkcje (np. sekretarza, szperacza, plastyka, itp.). Następnie wspólnie z nauczycielami wszystkie grupy spisują kontrakt (Załącznik 1).

4. Realizacja projektu (tylko częściowo będzie się odbywać na lekcjach, jednak większość czynności uczniowie będą musieli wykonać samodzielnie, w ramach pracy pozalekcyjnej):

- przydział zadań poszczególnym grupom;
- praca indywidualna uczniów (wyszukiwanie, selekcjonowanie i gromadzenie potrzebnych materiałów, dokumentowanie swojej pracy, pomoc kolegom);
- wykonanie przez całą grupę powierzonego jej zadania.

5. Prezentacja projektu.

Planowana jest wystawa prac, której towarzyszyć będą odczyty przygotowane przez poszczególne grupy, a przedstawione przez liderów. Uczniowie innych klas zostaną zaproszeni do zwiedzenia wystawy, która będzie eksponowana w auli szkoły.

6. Ocena projektu na podstawie.

- samooceny uczniów i
- oceny dokonanej przez nauczyciela.

Pomocne będą podane w Załączniku 3 kryteria oceny projektu oraz opracowane przez nauczycieli-koordynatorów arkusze oceniania (por. Załączniki 4 i 5).

Organizacja konsultacji z nauczycielami

Konsultacje odbywać będą się po lekcjach według ustalonego wcześniej, przez uczniów i nauczycieli, harmonogramu. Nauczyciele pełnią funkcję konsultantów i koordynatorów, którzy kierują pracą wszystkich grup. Jeśli w trakcie wykonywania zadania wystąpią jakieś trudności, grupa może umówić się na dodatkowe, nie ujęte w harmonogramie, spotkanie z nauczycielem.

Terminy konsultacji z nauczycielem

Nazwa grupy	Etap projektu	Termin konsultacji

Raport końcowy. Wymagania stawiane dokumentacji projektu

Raport

1. *Tytuł projektu* –
2. *Autorzy* –
(klasa lub nazwiska i imiona uczniów)
3. *Imiona i nazwiska nauczycieli koordynujących projekt* –
.....
4. *Cele projektu* –
5. *Etapy realizacji projektu* (działania i metody, które pozwoliły dojść do celu) –
.....
.....
6. *Efekty realizacji projektu* –
7. *Uwagi na temat przebiegu realizacji projektu* –
8. *Bibliografia* –
9. *Załączniki wykonane przez uczniów: folder, album o Przemysłu, komiksy, mapki historyczne, księga przeszłości miasta, trasa wycieczki rowerowej.*

Dokumentacja projektu powinna być wykonana komputerowo na lekcjach informatyki lub w domu. Materiały zamieszczone w albumach powinny być napisane starannie.

Efektem końcowym będzie przygotowana w auli wystawa prac uczniów (komiksy, mapki historyczne, albumy o Przemysłu, trasa wycieczki rowerowej) oraz prezentacja sprawozdania z realizacji projektu, której dokonają liderzy poszczególnych grup.

Prezentacja projektu

Projekt prezentowany będzie w auli szkolnej, do której zostaną zaproszeni uczniowie klas 4-6. Prezentację, trwającą maksymalnie 45 minut, przeprowadzą liderzy poszczególnych grup. Przed prezentacją będzie można zwiedzić wystawkę albumów, komiksów, mapek tras wycieczek opracowanych przez uczestników projektu.

*

Załącznik 1

KONTRAKT

Zawarty w dniu pomiędzy Renatą Białowás, Anną Wawrzynów – nauczycielami-koordynatorami projektu, a uczniami klasy – realizatorami projektu.

1. Tematem projektu jest – *Przemysł – moje miasto*.
2. Cele i zadania do realizacji:

- Lepsze poznanie Przemysła.
 - Umiejętność orientowania się w terenie.
 - Umiejętność czytania mapy.
 - Doskonalenie umiejętności obserwacji i zapisywania spostrzeżeń.
 - Poznanie historii miasta.
 - Zdobywanie i posługiwanie się informacjami.
 - Promocja miasta rodzinnego.
3. Formy pracy:
 - samodzielne wyszukiwanie i gromadzenie materiałów;
 - spotkania grupowe poświęcone omawianiu stopnia realizacji zadań, napotykanym trudności;
 - spotkania poświęcone dokumentowaniu zadań;
 - udział w konsultacjach z nauczycielem;
 - prezentacja.
 4. Forma wykonania projektu:
 - graficzna – album o Przemysłu, księga przeszłości miasta, komiksy, mapki, foldery, trasy wycieczek rowerowych;
 - ustna – odczyt.
 5. Każda z grup otrzymuje zadanie do wykonania. Aby praca przebiegała sprawnie do zadania dołączona jest krótka instrukcja.
 6. W czasie realizacji projektu korzystać można z internetu, zasobów biblioteki oraz materiałów uzyskanych w Centrum Informacji Turystycznej.
 7. Prezentacja odbędzie się w (wcześniej ustalona data).
 8. Terminy konsultacji są ustalone i wywieszane w gablocie „Gazetka Klasowa” (por. Załącznik 6).
 9. Po skończonym projekcie należy napisać raport (wspólny dla wszystkich grup) według opracowanego planu (Załącznik 2).
 10. Sposoby prezentacji projektu – wystawa i odczyt, które odbędą się i będą trwać około 45 minut.
 11. Kryteria oceny projektu (Załącznik 3).
 12. Zasady obowiązujące podczas współpracy:
 - przyjazna atmosfera pracy;
 - szanujemy się i uczymy wzajemnie;
 - wspólnie podejmujemy decyzję, rozwiązujemy problemy, przezwyciężamy niepowodzenia;
 - pomagamy sobie wzajemnie;
 - nie śmiejemy się z innych;
 - systematycznie dokumentujemy naszą pracę;
 - spotykamy się regularnie w wyznaczonych terminach;
 - szanujemy swój czas;
 - przestrzegamy wyznaczonych terminów.

Podpis nauczyciela koordynatora

Podpisy realizatorów projektu

Załącznik 2
*Wzór raportu***Raport**

1. *Tytuł projektu* –
2. *Autorzy* –
(klasa lub nazwiska i imiona uczniów)
3. *Imiona i nazwiska nauczycieli koordynujących projekt* –
.....
4. *Cele projektu* –
5. *Etapy realizacji projektu* (działania i metody, które pozwoliły dojść do celu) –
.....
6. *Efekty realizacji projektu* –
7. *Uwagi na temat przebiegu realizacji projektu* –
8. *Bibliografia* –
.....
.....
.....
9. *Załączniki wykonane przez uczniów: albumy o Przemysłu, komiksy, mapki historyczne, trasa wycieczki rowerowej.*

Załącznik 3**Kryteria oceny projektu**

Ocenie podlegać będzie:

- umiejętność pracy w grupie;
- systematyczność pracy;
- udział w konsultacjach;
- wykorzystanie różnych źródeł informacji;
- planowanie i organizacja własnej pracy;
- udział wszystkich członków grupy nad projektem;
- zaangażowanie w pracę grupy;
- estetyka wykonanych materiałów;
- sposób prezentacji;
- przygotowanie i przeprowadzenie wystąpienia publicznego;
- samoocena swojej pracy.

Załącznik 4

Arkusz oceny projektu

Grupa

Temat zadania
.....

Termin realizacji

Etap realizacji projektu	Przedmiot oceny	Ocena
Zbieranie informacji	<ul style="list-style-type: none"> - dobór źródeł informacji, - sposób dokumentowania, 	
Opracowywanie materiałów	<ul style="list-style-type: none"> - selekcja informacji, - przetwarzanie informacji na własne potrzeby, - sposób ujęcia tematu, - pomysłowość, - stopień realizacji zadania, - dotrzymanie terminów, 	
Raport	<ul style="list-style-type: none"> - treść, - wykorzystanie komputera, - brak błędów i poprawność stylistyczna, 	
Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> - stopień realizacji zamierzonych celów, - wykorzystanie czasu prezentacji – plan prezentacji, - przekazane treści, - sposób przeprowadzenia odczytu, - zainteresowanie innych uczniów, - stosowanie pomocy dydaktycznych w trakcie prezentacji (ich przydatność, estetyka, ekspozycja). 	

Za każdą czynność można otrzymać 0-5 punktów, czyli za całość 0-100 punktów.
 Dodatkowo za pracę w grupie można uzyskać do 60 punktów.
 Maksymalnie można więc otrzymać 160 punktów.

ARKUSZ SAMOOCENY UCZNIÁ

Grupa

Temat zadania

.....

Czas realizacji

sukcesy	porażki	co zrobił(-a) bym inaczej	wskazówki dla innych

Uwagi:

.....
.....
.....
.....
.....

Załącznik 5**KARTA OBSERWACJI PRACY W GRUPIE**

Rodzaj obserwowanej i ocenianej aktywności	Czy i jak uczeń:	Imię i nazwisko ucznia				
organizacja pracy w grupie	ustalał i akceptował zasady pracy					
	podejmował samodzielne decyzje					
	planował wspólne działania					
	brał odpowiedzialność za powierzone mu zadanie					
komunikowanie	brał udział w dyskusji					
	słuchał innych koleżanek i kolegów					
	uzasadniał swoje zdanie					
	zadawał pytania					
stosunki w grupie	akceptował powierzoną mu funkcję					
	akceptował funkcje pozostałych członków					
	akceptował decyzje grupowe					
	brał udział w rozwiązywaniu konfliktów					
uwagi						

Wypełnienie karty (według uznania nauczyciela):

opisowe	punktowe
R – rewelacyjnie	5
B – bardzo dobrze	4
D – dobrze	3
Z – zadowalająco	2
S – słabo	1
W – wcale	0

Załącznik 6**Terminy konsultacji z nauczycielem**

Nazwa grupy	Etap projektu	Termin konsultacji
MOLE KSIĄŻKOWE	<ul style="list-style-type: none">• przydział zadań poszczególnym grupom;• praca indywidualna uczniów;• opracowanie przez całą grupę powierzonego im zadania;• przedstawienie efektów pracy;	Wtorek 13 ²⁵ – 14 ¹⁵
HISTORYCY	<ul style="list-style-type: none">• przydział zadań poszczególnym grupom;• praca indywidualna uczniów;• opracowanie przez całą grupę powierzonego im zadania;• przedstawienie efektów pracy;	Poniedziałek 13 ²⁵ – 14 ¹⁵
PRZYRODNICY	<ul style="list-style-type: none">• przydział zadań poszczególnym grupom;• praca indywidualna uczniów;• opracowanie przez całą grupę powierzonego im zadania;• przedstawienie efektów pracy;	Środa 13 ²⁵ – 14 ¹⁵
PODRÓŻNICY	<ul style="list-style-type: none">• przydział zadań poszczególnym grupom;• praca indywidualna uczniów;• opracowanie przez całą grupę powierzonego im zadania;• przedstawienie efektów pracy;	Czwartek 14 ¹⁵ – 15 ⁰⁵
PLASTYCY	<ul style="list-style-type: none">• przydział zadań poszczególnym grupom;• praca indywidualna uczniów;• opracowanie przez całą grupę powierzonego im zadania;• przedstawienie efektów pracy;	Piątek 13 ²⁵ – 14 ¹⁵

Materiały dla grup

1. „Mole książkowe”

INSTRUKCJA DLA GRUPY

Jesteście grupą moli książkowych, które lubią rozwiązywać zagadki dotyczące różnych zagadnień.

Dziś stawiam przed Wami wyzwanie. Na jego wykonanie będziecie mieć trzy miesiące. Będzie składało się ono z trzech etapów – kroków. Na realizację każdego z nich macie jeden miesiąc. Po upływie terminu zaliczacie zadanie. Aby przejść do kolejnego etapu musicie wykazać, że wykonaliście poprzedni.

Podczas pracy możecie konsultować się ze mną lub innymi nauczycielami.

Życzę powodzenia

WZORY KART PRACY

KROK 1

GROMADZENIE POTRZEBNYCH INFORMACJI

1. Wyszukajcie w czytelniku, bibliotece lub Internecie materiały, w których znajdują się legendy o Przemysłu.
2. Sporządźcie, według podanego wzoru, opis bibliograficzny książek, z których korzystacie w czasie pracy.
3. Przy książce, w której znaleźliście legendę o Przemysłu, postawcie gwiazdkę.
4. Przypatrzcie się poniższemu przykładowi. Tak powinien wyglądać prawidłowo sporządzony opis bibliograficzny. Na jego podstawie sporządźcie własny.

Przykład:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Stefan Fuglewicz: <i>Ilustrowana historia fortyfikacji</i>. Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Warszawa 1991. 2. Janusz Korczak: <i>Król Maciuś Pierwszy</i>. Nasza Księgarnia, Warszawa 1980. |
|--|

1.
2.
3.
4.

KROK 2
PRACA Z TEKSTEM

1. Spośród zebranych materiałów wybierzcie jeden tekst tłumaczący powstanie nazwy miasta.
2. Przeczytajcie głośno tekst.
3. Na jego podstawie uzupełnijcie poniższe zestawienie:

czas i miejsce wydarzeń	bohaterowie

4. Nadajcie tytuły poszczególnym fragmentom legendy:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

KROK 3
WYKONANIE KOMIKSU

1. Wykonajcie komiks wybranej legendy, przestrzegając podanej kolejności:
 - ułóżcie dialogi;
 - narysujcie ilustracje do tekstu.
2. Przy rysowaniu zwróćcie uwagę na to, aby komiks był czytelny dla odbiorców.
3. Postarajcie się, aby był on wykonany estetycznie.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 1

1. Wyszukajcie wśród leżących na biurku książek² te, w których znajdują się legendy o Przemysłu.
2. Sporządźcie ich opisy bibliograficzne.

-
-
-

² Uwaga! – nauczyciel wcześniej przynosi ze sobą kilka książek, w których znajdą się potrzebne informacje.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 2

Posługując się własnymi notatkami, sporządźcie plan ramowy legendy z użyciem równoważników zdań.

1.
2.
3.
4.

2. „Historycy”

INSTRUKCJA DLA GRUPY

Jesteście grupą historyków, których zainteresowała przeszłość Przemysła.

Waszym zadaniem będzie odnalezienie informacji na ten temat. Na jego wykonanie będziecie mieć trzy miesiące. Będzie składało się ono z trzech etapów – kroków. Na realizację każdego z nich macie jeden miesiąc. Po upływie terminu zaliczacie zadanie. Aby przejść do kolejnego etapu musicie wykazać, że wykonaliście poprzedni.

Podczas pracy możecie konsultować się ze mną lub innymi nauczycielami.

Życzę powodzenia

WZORY KART PRACY

KROK 1

GROMADZENIE POTRZEBNYCH INFORMACJI

1. Wyszukajcie w czytelnicy, bibliotece lub Internecie materiały, w których opisana jest historia Przemysła.
2. Sporządźcie fiszki.
3. Przypatrzcie się poniższemu przykładowi. Tak powinna wyglądać prawidłowo sporządzona fiszka. Na jej podstawie sporządźcie własne.

Przykład:

Str. 1	Stefan Fuglewicz: <i>Ilustrowana historia fortyfikacji</i> .
Hasło:	Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Warszawa 1991
Tu podajemy numer strony w książce, z której korzystamy	Tu wpisujemy informacje nam potrzebne
	hasło:

KROK 2
PRACA Z TEKSTEM

1. Spośród zebranych materiałów wybierzcie te, które mówią o powstaniu miasta, budowie twierdzy, II wojnie światowej.
2. Przeczytajcie je głośno.
3. Na jego podstawie uzupełnijcie poniższą tabelę:

data	wydarzenie

KROK 3
WYKONANIE KSIĘGI PRZESZŁOŚCI MIASTA

1. Wykonacie księgę, która przedstawia historię miasta. Pamiętajcie, aby zawierała:
 - tekst na temat najważniejszych wydarzeń historycznych związanych z Przemysłem;
 - ilustracje opatrzone krótkimi objaśnieniami;
 - mapki z legendą.
2. Postarajcie się, aby była ona wykonana estetycznie.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 1

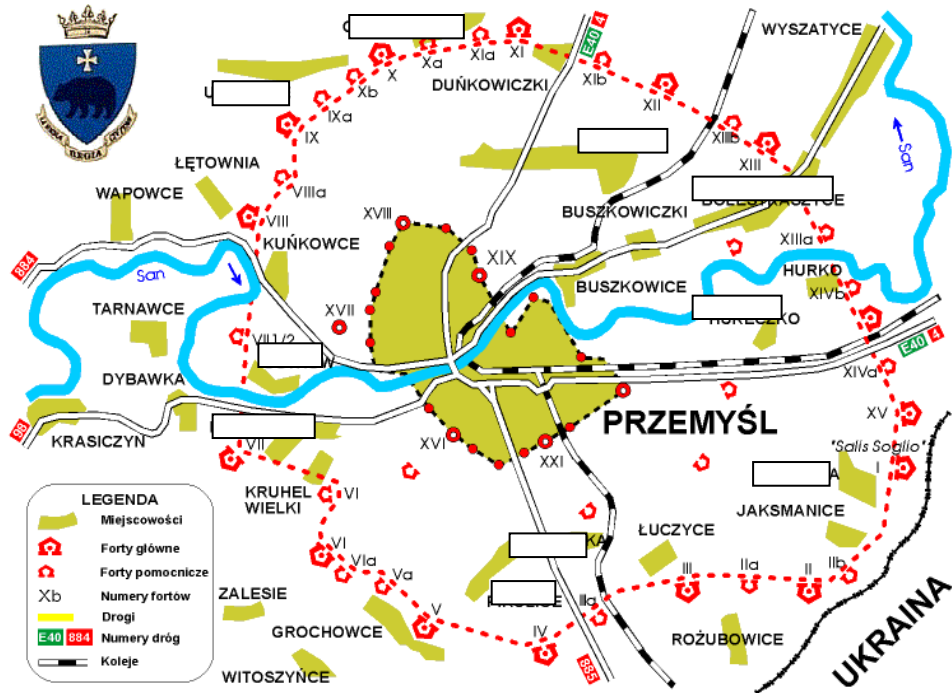
1. Wyszukajcie wśród leżących na biurku książek³ tę, w której są informacje na temat Twierdzy Przemysł.
2. Sporządźcie fiszkę, w której będą informacje na temat fortów.

Str. 1	
hasło:	
	hasło:

³ Uwaga! – nauczyciel wcześniej przynosi ze sobą kilka książek, w których znajdą się potrzebne informacje.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 2

1. Poniższa mapka przedstawia rozmieszczenie fortów przemyskich. Niektóre z nazw miejscowości zostały zakryte.
2. W białych prostokątach wpiszcie nazwy tych miejscowości.



3. „Przyrodnicy”

INSTRUKCJA DLA GRUPY

Jesteście grupą przyrodników, którzy lubią obserwować i opisywać otaczający świat.

Dzisiaj stawiam przed Wami wyzwanie. Na jego wykonanie będziecie mieć trzy miesiące. Będzie składało się ono z trzech etapów – kroków. Na realizację każdego z nich macie jeden miesiąc. Po upływie terminu zaliczacie zadanie. Aby przejść do kolejnego etapu musicie wykazać, że wykonałście poprzedni.

Podczas pracy możecie konsultować się ze mną lub innymi nauczycielami.

Życzę powodzenia

WZORY KART PRACY

KROK 1

GROMADZENIE POTRZEBNYCH INFORMACJI

1. Wyszukajcie w czytelniku, bibliotece lub Internecie materiały, w których znajdują się informacje o Przemysłu.
2. Odwiedźcie Centrum Informacji Turystycznej i poproście o potrzebne wam materiały.
3. Sporządźcie opis dotyczący położenia geograficznego, ukształtowania terenu.
4. Do jego sporządzenia wykorzystajcie poniższe informacje:

<i>Wysokość n.p.m.</i> –
<i>Kraina geograficzna</i> –
<i>Ukształtowanie terenu</i> –
<i>Nazwa województwa</i> –
<i>Nazwa rzeki</i> –
<i>Liczba mieszkańców</i> –

KROK 2

PRACA Z TEKSTEM

1. Wśród zebranych materiałów znajdźcie potrzebne informacje.
2. Przeczytajcie głośno tekst.
3. Na jego podstawie uzupełnijcie poniższe zestawienie:

Instytucje państwowe	Miejsca warte odwiedzenia

KROK 3
WYKONANIE FOLDERU

1. Wykonajcie folder, zawierający najważniejsze informacje o Przemysłu, który ma zachęcić turystów do odwiedzania tego grodu.
2. W folderze nie może zabraknąć danych dotyczących:
 - położenia geograficznego;
 - ukształtowania terenu;
 - wykazu ważnych instytucji;
 - miejsc wartych zwiedzenia.
3. Przy opracowywaniu zwróćcie uwagę na to, aby folder był ciekawy i atrakcyjny dla odbiorców.
4. Postarajcie się, aby był on wykonany estetycznie.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 1

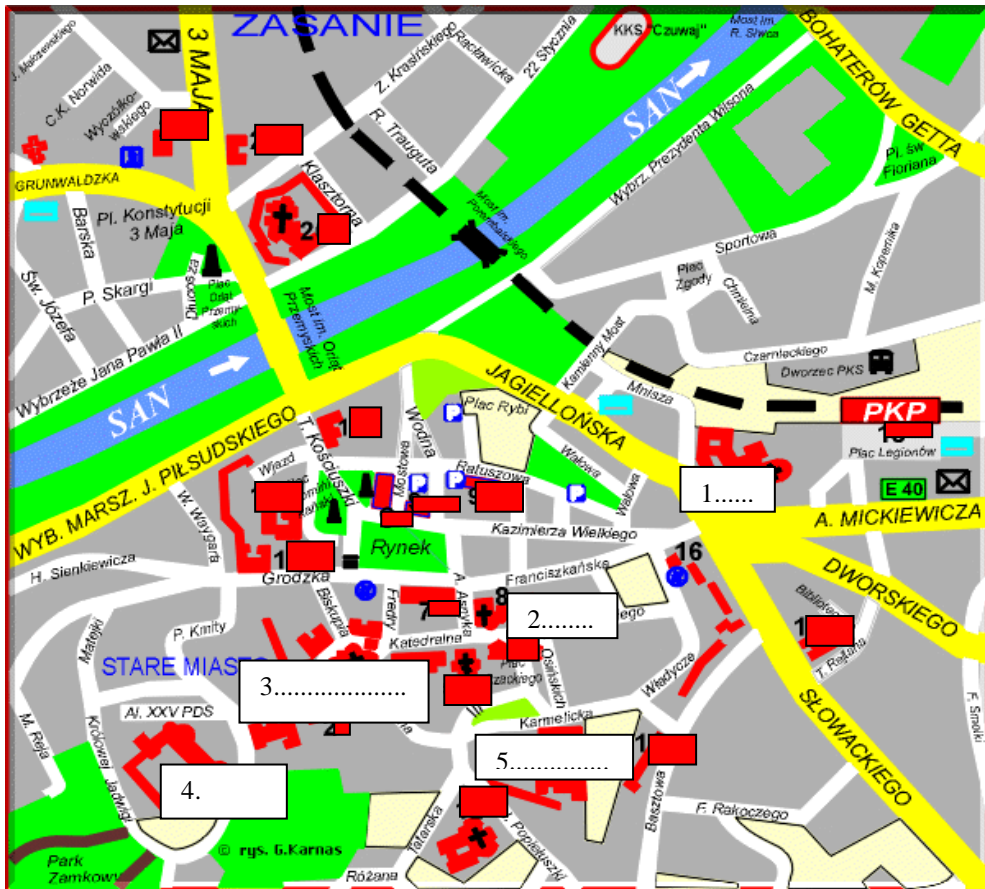
Na podanej mapie Polski:

- wpisz kierunki główne i pośrednie;
- zaznacz położenie Przemysłu;
- odpowiednim kolorem pomaluj tę część mapy, w której się on znajduje;
- sporządź legendę mapy.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 2



1. Na planie miasta zaznaczono miejsca warte odwiedzenia.
2. Wpisz do białych prostokątów ich nazwy.



4. „Podróżnicy”

INSTRUKCJA DLA GRUPY

Jesteście grupą podróżników, którzy lubią przemierzać świat, poznawać nieznanne miejsca.

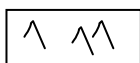
Dziś stawiam przed Wami wyzwanie. Na jego wykonanie będziecie mieć trzy miesiące. Będzie składało się ono z trzech etapów – kroków. Na realizację każdego z nich macie jeden miesiąc. Po upływie terminu zaliczacie zadanie. Aby przejść do kolejnego etapu musicie wykazać, że wykonałście poprzedni.

Podczas pracy możecie konsultować się ze mną lub innymi nauczycielami.

Życzę powodzenia

*KROK 1***GROMADZENIE POTRZEBNYCH INFORMACJI**

1. Wyszukajcie w czytelnicy, bibliotece lub Internecie materiały, w których znajdują się informacje o Przemysłu.
2. Znajdźcie mapę poziomicową, topograficzną na której znajduje się Przemysł.
3. Zapoznajcie się z legendą mapy.
4. Według podanego wzoru wynotujcie sobie oznaczenia użyte w legendzie.

Przykład

las iglasty

*KROK 2***PRACA Z MAPĄ**

1. Posługując się mapą poziomicową:
 - sporządźcie rysunek profilu terenu;
 - znając skalę, obliczcie jaka jest odległość w terenie dwóch zaznaczonych na mapie punktów.
2. Na podstawie mapy topograficznej, planu miasta i zebranych wcześniej materiałów:
 - określcie położenie rezerwatów przyrody na terenie miasta;
 - znajdźcie co jest w nich objęte ochroną.
3. Zebrane wiadomości umieśćcie w tabelce:

Rezerwat	Co jest objęte ochroną?

*KROK 3***PROJEKTOWANIE TRASY WYCIECZKI**

1. Zaprojektujcie trasę wycieczki rowerowej do ciekawego według Was rezerwatu przyrody.
2. Przy ustalaniu trasy pamiętajcie o:
 - zaznaczeniu jej na planie miasta;
 - narysowaniu profilu trasy;
 - podaniu jej długości i czasu trwania wycieczki;
 - uzasadnieniu, dlaczego akurat tam chcecie jechać;
 - podaniu zasad zachowywania się na obszarach chronionych;
 - wykazie rzeczy niezbędnych podczas wyjazdu na trasę.
3. Zwróćcie uwagę na to, aby Wasz opis trasy był czytelny dla odbiorców.
4. Postarajcie się, aby był on wykonany estetycznie.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 1

1. Do podanych określń dorysujcie ich znaki topograficzne:

park –

kolej –

kościół –

droga –

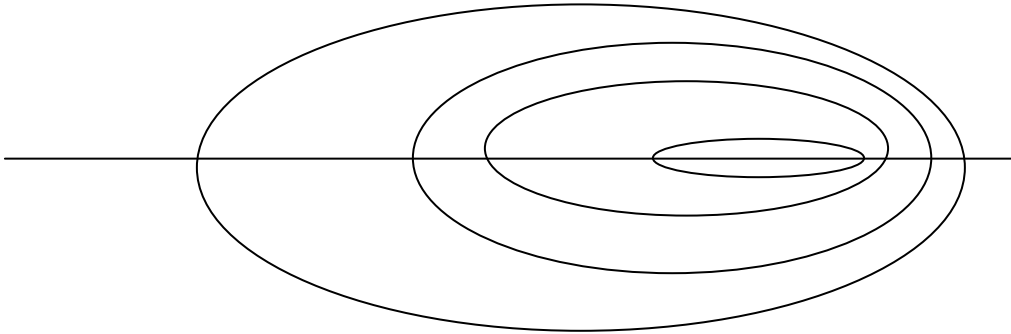
dom –

poczta –

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 2

1. Napiszcie jak nazywa się rezerwat na Winnej Górze i co znajduje się w nim.
.....
.....
.....
2. Obliczcie w jakiej odległości znajduje się on od szkoły, jeżeli na planie w skali 1 : 25 000 odcinek ma długość 4,5 cm.
.....
.....
.....

3. Narysujcie profil terenu.



5. „Plastycy”

INSTRUKCJA DLA GRUPY

Jesteście grupą artystów, którzy lubią fotografować i oglądać zabytki.

Dziś stawiam przed Wami wyzwanie. Na jego wykonanie będziecie mieć trzy miesiące. Będzie składało się ono z trzech etapów – kroków. Na realizację każdego z nich macie jeden miesiąc. Po upływie terminu zaliczacie zadanie. Aby przejść do kolejnego etapu musicie wykazać, że wykonaliście poprzedni.

Podczas pracy możecie konsultować się ze mną lub innymi nauczycielami.

Życzę powodzenia

*KROK 1***GROMADZENIE POTRZEBNYCH INFORMACJI**

1. Wyszukajcie w czytelniku, bibliotece lub Internecie materiały, w których mowa jest o zabytkach Przemysła.
2. Sporządźcie wykaz zabytków.
3. Przypatrzcie się poniższemu przykładowi. Tak powinien wyglądać prawidłowo sporządzony wykaz. Na jego podstawie sporządźcie własny.

Przykład

Kościół XX Salezjanów – ul. Św. Jana
(nazwa zabytku – ulica, przy której znajduje się)

.....

*KROK 2***PRACA Z TEKSTEM**

1. Spośród wszystkich zabytków wybierzcie dziesięć, Waszym zdaniem najciekawszych.
2. Odnajdźcie więcej informacji na ich temat.
3. Na ich podstawie uzupełnijcie poniższe zestawienie:

Przykład

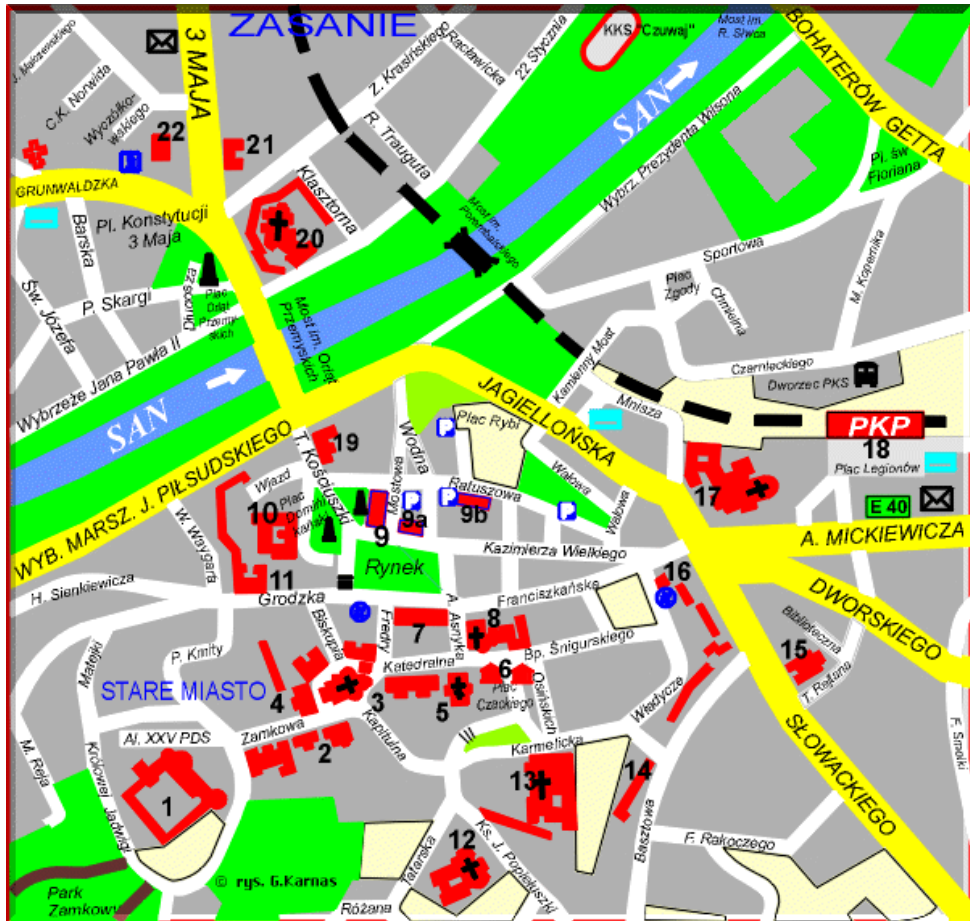
Nazwa zabytku	Omówienie
Twierdza Przemysł	W czasie I wojny światowej był jedną z trzech największych w Europie twierdz, po Antwerpii i Verdun. Przy czym, była to twierdza wysunięta najbardziej na Wschód.

*KROK 3***WYKONANIE ALBUMU**

1. Wykonajcie album, który będzie zawierał zdjęcia i krótkie opisy zabytków Przemysła.
2. Pamiętajcie, aby każde zdjęcie było opisane.
3. Przy robieniu albumu zwróćcie uwagę na to, aby był on interesujący dla odbiorców.
4. Postarajcie się, aby był on wykonany estetycznie.

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 1

1. Na planie Przemyśla zaznaczono ważniejsze zabytki.
2. Jakie z nich kryją się pod następującymi numerami: 1, 2, 3, 5, 8, 17, 20.
3. Odpowiedź zapiszcie pod planem.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARKUSZ EWALUACYJNY – KROK 2

1. W czasie oglądania albumu wypadły zdjęcia. Niestety po ich znalezieniu okazało się, że nikt nie wie, co to jest.
2. Pomóście w rozpoznaniu nazw zabytków.
3. Pod każdym zdjęciem zróbcie jego krótki opis.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....