

## Rowerem do muzeum Projekt dla klasy IV

Ewa Klęk

**Cel ogólny:** Uczniowie zaprezentują walory przyrodniczo-kulturowe powiatu obornickiego (województwo wielkopolskie).

### Treści programowe:

1. Ekologia i ochrona środowiska:
  - a. prawna ochrona gatunków i biocenoz,
  - b. pomniki przyrody, rezerваты.
2. Wychowanie komunikacyjne:
  - a. zasady ruchu drogowego, mapa trasy,
  - b. apteczka.
3. Plastyka:
  - a. projekt (wykonanie reklamówki terenu),
  - b. album.
4. Historia:
  - a. młynarstwo,
  - b. wykorzystanie tekstów źródłowych.
5. Język polski:
  - a. forma wypowiedzi – wywiad,
  - b. teksty źródłowe.
6. Kultura fizyczna:
  - a. zwrócenie uwagi na znaczenie ruchu dla rozwoju fizycznego,
  - b. zachęcenie dla aktywnego wypoczynku.

*Wspólnie z uczniami ustalamy zadania do wykonania, uzgadniamy plan, sposób wykonania zadań, terminy konsultacji z nauczycielem, źródła informacji, sposób prezentacji i oceny projektu (kryteria oceny).*

### Planowanie projektu

Etap projektu	Treść	Metody i formy pracy	Osiągnięcia ucznia
1. Etap wstępny	<ul style="list-style-type: none"><li>- wybór tematu,</li><li>- cele,</li><li>- instrukcja dla grup,</li><li>- kryteria oceniania,</li><li>- opracowanie arkusza oceny pracy grupy.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dyskusja w klasie.</li><li>- burza mózgów.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- komunikowanie się,</li><li>- formułowanie myśli i poglądów,</li><li>- podejmowanie decyzji,</li><li>- współpracowanie.</li></ul>

Etap projektu	Treść	Metody i formy pracy	Osiągnięcia ucznia
2. Gromadzenie informacji na terenie szkoły	<ul style="list-style-type: none"> <li>- biologia roślin i zwierząt,</li> <li>- formy ochrony przyrody,</li> <li>- literatura dotycząca młynarstwa,</li> <li>- przeróbka zbóż.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- badania zaplanowane przez grupy,</li> <li>- teksty źródłowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odszukiwanie informacji w literaturze</li> <li>- formułowanie problemów,</li> <li>- umiejętność pracy w grupie,</li> <li>- samodzielne działania.</li> </ul>
3. I etap konsultacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- według potrzeb uczniów nauczyciel wskazuje źródła informacji,</li> <li>- motywacja przez nauczyciela do dalszej pracy, inspiruję ich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja,</li> <li>- burza mózgów,</li> <li>- ocena postawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doskonalenie umiejętności komunikowania się,</li> <li>- wskaże możliwość wykorzystania posiadanej i nowo zdobytej wiedzy,</li> <li>- wskaże swoje braki w zakresie nowego problemu.</li> </ul>
4. Etap zbierania wiedzy poza szkołą	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gatunki roślin i zwierząt właściwe dla danego terenu,</li> <li>- mapa trasy,</li> <li>- apteczka - wyposażenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wywiad w Nadleśnictwie,</li> <li>- film o Ziemi Obornickiej,</li> <li>- zdobycie informacji o trasie w Starostwie, Urzędzie Miasta i Gminy czy Rejonie Dróg,</li> <li>- wywiad z higienistką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nawiąże kontakt z osobami spoza szkoły,</li> <li>- zdobędzie niezbędne informacje,</li> <li>- dokona oceny zdobytej wiedzy.</li> </ul>
5. Sporządzenie opracowań (informatora)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektowanie, wykorzystanie elementów graficznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja,</li> <li>- formy plastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń zaprojektuje reklamówkę o Jaraczu,</li> <li>- przedstawi pisemnie i graficznie uzyskane informacje,</li> <li>- oceni dobór treści.</li> </ul>
6. II Etap konsultacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena rytmiczności i postępu prac nad projektem,</li> <li>- pomoc w ewentualnym przezwyciężeniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dyskusja,</li> <li>- ocena postaw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi zaprezentować zdobytą wiedzę,</li> <li>- określa swoją rolę w prezentacji,</li> <li>- podejmuje decyzje.</li> </ul>

Etap projektu	Treść	Metody i formy pracy	Osiągnięcia ucznia
7. Etap prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja walorów przyrodniczych i kulturowych regionu,</li> <li>- zachęta inny do aktywnego spędzania czasu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wycieczka,</li> <li>- prezentacje grupowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń prezentuje przygotowane informacje,</li> <li>- sprawdzi swoje umiejętności oraz wiadomości.</li> </ul>
8. Etap ewaluacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena pracy grupy według arkusza,</li> <li>- wybór „przewodnika trasy”,</li> <li>- ankieta ewaluacyjna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wystawka lub inna forma zaproponowana przez uczniów,</li> <li>- ankieta,</li> <li>- ocena grupowa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczeń ocenia siebie i innych,</li> <li>- ocenia metody i formy pracy.</li> </ul>

### Zadania dla grup

#### I. Nasza trasa rowerowa.

##### *Przykładowe zagadnienia:*

1. Zdobycie mapy terenu
2. Opracowanie mapy dla potrzeb wycieczki
3. Przygotowanie mapy dla uczestników wycieczki
4. Określenie odległości
5. Rodzaje pokonywanych dróg
6. Czas wycieczki
7. Przepisy ruchu drogowego, zachowania

#### II. Rośliny na naszej trasie.

##### *Przykładowe zagadnienia:*

1. Wywiad z leśniczym.
2. Informacje o wybranych gatunkach roślin (np. jakie są charakterystyczne dla tego rejonu, miesiąca), wykorzystanie ich.
3. Ochrona roślin.
4. Ilustracje.

#### III. Zwierzęta na naszej trasie.

##### *Przykładowe zagadnienia:*

1. Informacje o wybranych gatunkach zwierząt.
2. Zdobycie ilustracji tych gatunków.
3. Znaczenie zwierząt.
4. Ochrona zwierząt.

#### IV. Młynarstwo wczoraj i dziś.

##### *Przykładowe zagadnienia:*

1. Historia młynarstwa.
2. Rodzaje młynów.
3. Gatunki zbóż.
4. Mąka i jej rodzaje.

**V. Muzeum młynarstwa**

1. Co zabieramy na wycieczkę, aby czuć się bezpiecznie (apteczka).
2. Skład apteczki.
3. Wywiad z kustoszem Muzeum
  - ułożenie pytań, zaplanowanie rozmowy

**VI. Promujemy ruch!**

1. Promocja trasy rowerowej.
2. Przygotowanie reklamówki:
  - trasa,
  - czas potrzebny na jej pokonanie,
  - odległości,
  - co zobaczymy po drodze i na miejscu,
  - zachęta do aktywnego relaksu.

Informuję uczestników projektu, że jego prezentacja odbędzie się 17 maja z udziałem zaproszonych gości. Oceny będą dokonywać koledzy z innych grup oraz goście, zgodnie z arkuszem oceny prac.

**Arkusze oceny pracy grup**

- I. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy I w skali 0 – 6.
  1. Oceń terminowość wykonywanych zadań.
  2. Oceń ich wkład pracy w wykonanie zadań
  3. Oceń sposób prezentacji, wykonanie map, estetykę prac.
- II. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy II w skali 0 – 6.
  1. Oceń zakres wiadomości dotyczących roślin.
  2. Na ile informacje są dla Was zrozumiałe.
  3. Sposób prezentacji (czy jest ciekawy, wyczerpujący)
- III. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy III w skali 0 – 6.
  1. Oceń zakres wiadomości dotyczących zwierząt.
  2. Na ile informacje są dla Was zrozumiałe.
  3. Sposób prezentacji (czy jest ciekawy, wyczerpujący)
- IV. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy IV w skali 0 – 6.
  1. Dotarcie do źródeł historycznych.
  2. Czy informacje o zbożu i mąkach są ciekawe, zrozumiałe przedstawione?
  3. Sposób prezentacji – ilość zdobytych materiałów
- V. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy V w skali 0 – 6.
  1. Zebranie informacji o apteczce, przygotowanie jej.
  2. Atrakcyjność wywiadu z kustoszem Muzeum.
  3. Sposób prezentacji (ciekawostki, atrakcyjność).

VI. Oceń pracę Swoich kolegów z grupy VI w skali 0 – 6.

1. Przygotowanie informatora (co promuje, mapkę trasy rowerowej, ciekawostki)
2. Rysunki, fotografie, sposób zachęcania do wycieczki.
3. Sposób prezentacji – jakość, atrakcyjność folderu.

### ***Całkowita ocena grupy***

<b>Kryteria</b>	<b>Liczba punktów 0 - 6</b>
Ocena pracy grupy z arkusza oceny	
Ocena przez gości prezentacji	
grupa I	.....
grupa II	.....
grupa III	.....
grupa IV	.....
grupa V	.....
grupa VI	.....
Ocena nauczyciela:	
1. Czy grupa opracowała plan zgodny z zadaniami? Czy plan jest pomocny w pracy?	I ..... II .....
2. Czy zadania w grupie były sprawiedliwie rozłożone?	III .....
3. Czy w trakcie prac uwzględniano opinie pozostałych członków grupy?	IV ..... V .....
4. Czy członkowie grupy pomagali sobie?	VI .....

Punktacja:

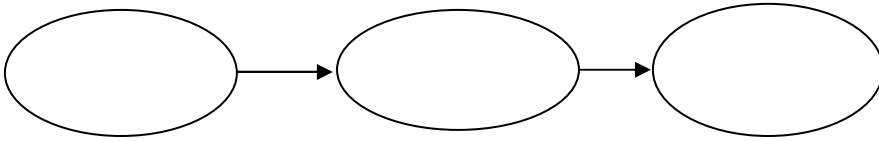
- 18 – 16 bdb
- 15 – 13 db
- 12 – 10 dst
- 9 – 7 dop
- 6 – 0 ndst

Na zakończenie projektu uczniowie rozwiązują test, który daje im tytuł „PRZEWODNIKA TRASY”

*Test**Imię i nazwisko:*

1. Gdzie leży Jaracz?
  - a. gmina Oborniki,
  - b. gmina Rogoźno,
  - c. gmina Jaracz.
  
2. Jaki pomnik przyrody znajduje się po drodze do Jaracza?
  - a. dąb bezszypułkowy,
  - b. dwa dęby,
  - c. lipa szerokolistna.
  
3. Jenot to krewny:
  - a. wilka,
  - b. dzika,
  - c. zająca.
  
4. Do podszytu należą:
  - a. leszczyna,
  - b. czeremcha,
  - c. jałowiec.
  
5. Pierwszy na wiosnę przylatuje:
  - a. łabędź,
  - b. żuraw,
  - c. kaczka.
  
6. Młyn służy do:
  - a. spiętrzania wody, aby nawodnić przyległe tereny,
  - b. mielenia zbóż,
  - c. produkcji prądu.
  
7. Rzeka, którą zasilane jest młyńskie koło to .....
  
8. Jak nazywa się rezerwat w pobliżu Muzeum?  
.....
  
9. W naszych lasach przeważa:
  - a. sosna,
  - b. świerk,
  - c. brzoza.

10. Zbuduj łańcuch pokarmowy; nazwij jego człony ze względu na sposób odżywiania się organizmu:



11. Jaki wypoczynek będzie odpowiedni dla ucznia?
- ruch na świeżym powietrzu,
  - czytanie książek przygodowych,
  - zabawa z komputerem.
12. Co zrobisz, gdy przewracając się na rowerze zranisz się w ramię?
- sięgasz po wodę utlenioną,
  - sięgasz po bandaż,
  - zaklejasz plastrem po przemyciu rany wodą utlenioną.
13. Podaj trzy wskazówki – jak zachowujemy się w lesie?
- .....
  - .....
  - .....

14. Jak można rozpoznać wiek drzewa?

.....  
 .....

15. W jaki sposób określisz w lesie kierunek świata? Podaj dwa sposoby.

.....  
 .....