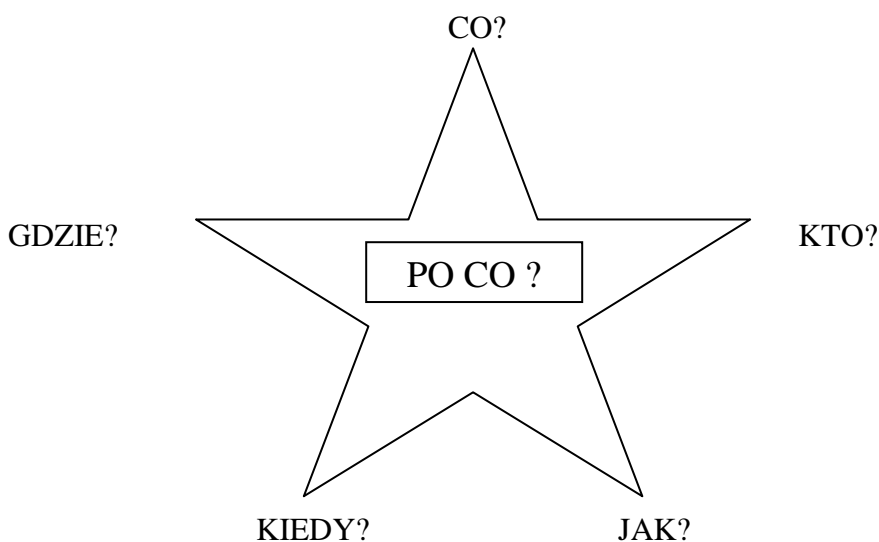


Lekcja w muzeum

Grażyna Piotrowska

Lekcję przyrody w klasie IV „Las i jego mieszkańcy” przeprowadziłam w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie (wystawa „*W polu i w kniei*”).

Projektując zajęcia terenowe posłużyłam się metodą graficzną *



PO CO? (cele)

- budzenie i rozwijanie zainteresowań przyrodniczych;
- kształtowanie zmysłu obserwacji środowiska;
- poznanie różnych sposobów zdobywania wiedzy o przyrodzie;
- rozwijanie postawy szacunku do przyrody;
- wdrażanie do właściwego zachowania się w muzeum.

CO (będzie treścią)?

- wyróżnianie lasu spośród innych znanych ekosystemów, takich jak łąka i pole;
- przypomnienie pojęć: BIOCENOZA i EKOSYSTEM;
- uzasadnienie warstwowej struktury lasu;
- umiejętność obserwowania zwierząt, nazywania ich i opisywania;

* „Biblioteczka Reformy” MEN o nauczaniu przyrody, zeszyt nr 14, Warszawa czerwiec 1999.

- umiejętność kojarzenia danych gatunków zwierząt i roślin z ich naturalnym środowiskiem;
- zrozumienie zależności zachodzących między organizmami a środowiskiem.

KTO? (uczestnicy zajęć)

- uczniowie klasy IV podstawowej szkoły muzycznej;
- nauczyciel przyrody.

JAK? (metody)

- obserwacja i opis eksponatów muzealnych;
- szkicowanie, rysowanie, notowanie;
- wypełnianie „karty pracy”;
- dyskusja;
- słuchanie „muzyki lasu”;
- praca indywidualna i w grupach.

KIEDY?

- termin ustalony w dziale edukacyjnym Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa,
- lekcja trwa 60 minut.

GDZIE?

- w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Łazienkach Królewskich w Warszawie

Zachęcona artykułem autorstwa dr Joanny Angiel *W polu i w kniei* (czyli niecodzienne lekcje w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawie) postanowiłam zainteresować się zaproszeniem do współpracy. Odnalazłam również materiały zawierające informacje o działalności tego Muzeum, sygnowane przez dyrektora Piotra Świda, rozsyłane do szkół kilka lat temu. Wówczas pracując jako nauczyciel geografii odbywałam bardzo cenione przez moich uczniów lekcje w Muzeum Ziemi PAN, Muzeum Geologicznym UW oraz Muzeum Etnograficznym. W bieżącym roku szkolnym zdobyłam uprawnienia do prowadzenia lekcji przyrody. Propozycja autorki artykułu jest nową, interesującą - zarówno dla nauczyciela jak i uczniów - formułą prowadzenia zajęć w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa.

Muzeum mieści się na terenie Łazienek Królewskich w Warszawie w Koszarach Kantonistów i Stajniach Kubickiego. Pierwsze kroki skierowałam do działu edukacyjnego, gdzie zostałam poinformowana o zasadach współpracy i otrzymałam „Materiały dydaktyczne” do prowadzenia lekcji w Muzeum, m.in. autorstwa dr J. Angiel.

Odwiedziłam także prezentowane wystawy o tematyce przyrodniczo-łowieckiej zatytułowane „W polu i kniei” oraz „Oko w oko”. Pierwsza z nich poświęcona jest rodzimej faunie przedstawionej w biotopach: leśnym, łąkowo-bagiennym oraz pól uprawnych. Zwierzęta podzielone zostały na łowne i chronione. Druga z nich prezentuje zwierzęta egzotyczne w różnych strefach klimatycznych. Dzięki doborowi eksponatów wystawa ma niepowtarzalne walory poznawcze i z powodzeniem może być wykorzystana na lekcjach przyrody.

TOK ZAJĘĆ

Temat: Las i jego mieszkańcy

Część zajęć	Czynności uczniów	Czynności nauczyciela	Wyposażenie
Wstępna	Uczniowie pracują w grupach. Losują kartoniki z nazwami zwierząt żyjących w lesie. Wyszukują, opisują, szkicują zwierzęta obserwując ekspozycje muzealne.	Przygotowuje potrzebne pomoce. Dzieli uczniów na grupy.	Kartoniki z nazwami zwierząt leśnych. Kartki papieru, ołówki Ekspozycje muzealne.
	Uczniowie na prośbę nauczyciela kończą wstępną część pracy, siadają i przez kilka chwil słuchają „muzyki lasu” (nagranie udostępnione przez obsługę muzeum).		
Główna	Wyróżniają las spośród innych znanych ekosystemów, takich jak łąka i pole. Przedstawiają i uzasadniają warstwową budowę lasu. Przypominają pojęcia: BIOCENOZA i EKOSYSTEM Kojarzą rośliny z odpowiednimi warstwami lasu, w których występują. Wypełniają karty pracy. Prezentują wyniki swoich obserwacji eksponowanych zwierząt leśnych i proponują umieszczenie opisywanego zwierzęcia w odpowiedniej warstwie lasu. Wypełniają karty pracy i porównują wyniki w grupach.	Kieruje do uczniów pytania. Kieruje dyskusją, uzupełnia wypowiedzi uczniów. Rozdaje karty pracy. Rozdaje zestawy kartek z nazwami roślin leśnych. Kieruje pracą uczniów. Uzupełnia wypowiedzi uczniów zwracając uwagę na zwierzęta chronione. Ocenia pracę uczniów.	Plakat przygotowany wcześniej przez uczniów pt. „Warstwowa budowa lasu”. Karty pracy * „Rozsypanka” z nazwami roślin leśnych umieszczona w kopertach. Ekspozycje muzealne. Opisy i rysunki wykonane przez uczniów.
Końcowa	Uświadamiają sobie zależności zachodzące między organizmami a środowiskiem. Podsumowują efekty swojej pracy, dzielą się wrażeniami z zajęć w muzeum.		

* KARTA PRACY

Warstwa lasu	Rośliny/grzyby	Zwierzęta poznane w muzeum
KORONY DRZEW		
PODSZYT		
RUNO LEŚNE		
ŚCIÓŁKA LEŚNA GLEBA		

POLE		ŁĄKA	
ROŚLINY	ZWIERZĘTA	ROŚLINY	ZWIERZĘTA