

Renata Wojciechowska
Mirosława Kwieciasz
Beata Urbańska
Zbigniew Filipiak

„Śladami naszego patrona – Jana Pawła II”¹

„(...) Człowiek bowiem każdy idzie przed siebie. Podąża ku przyszłości! I narody idą przed siebie! I ludzkość cała. Iść przed siebie – to znaczy nie tylko ulegać wymogom czasu, pozostawiając stale za sobą przeszłość: dzień wczorajszy, rok, lata, stulecia... Iść przed siebie, to mieć świadomość celu (...).”

Jan Paweł II, Kraków 10.06.1979 r.

Projekt został opracowany przez uczestników studiów podyplomowych *Pedagogika ucznia w centrum – technologia informacyjna – zmiany w nauczaniu*, w oparciu o program zajęć prowadzonych w ramach studiów w czerwcu 2004 r. *Projektowanie ścieżek edukacyjnych* i zatwierdzony do realizacji na sierpniowym posiedzeniu Rady Pedagogicznej.

Pomysł projektu adresowany jest do szkół, których patronem jest Jan Paweł II. Jego zasadniczym założeniem jest przybliżenie postaci wybitnego Polaka, wnoszącego wielki wkład w kształtowanie obrazu współczesnego świata oraz wdrażanie elementów technologii informacyjnej w proces nauczania.

Tematyka projektu nawiązuje do pielgrzymek Jana Pawła II, które dla uczniów stają się źródłem nowej wiedzy i inspiracją dla własnej twórczości.

Projekt ma charakter międzyprzedmiotowy, a autorzy, wybierając jego temat, nawiązali do swoich wcześniejszych doświadczeń dydaktyczno-wychowawczych.

W obecnej formie jest to pilotaż obejmujący dwie wybrane klasy, których uczniowie pracują w kilkusobowych grupach – zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.

Realizacja projektu zaplanowana została na około 3 miesiące. Jego efekty przedstawione zostaną rodzicom i społeczności szkolnej na przygotowanym spotkaniu. Opracowania uczniów mogą być również wykorzystane w czasie obchodów *Dnia Patrona Szkoły* lub *Dnia Europejskiego*.

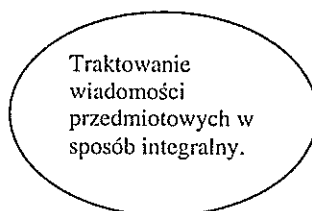
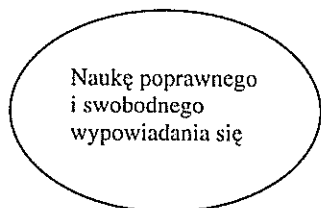
Zamierzeniem autorów jest włączenie projektu do cyklicznych działań wychowawczych w sposób umożliwiający wykorzystanie nowoczesnych środków przekazu. Zadania proponowane przez koordynatorów mogą być modyfikowane przez uczestników i opiekunów grup, muszą spełniać jednak dwa warunki – być ściśle związane z tematem projektu i przynieść efekty dające się zaprezentować publicznie.

¹ Projekt międzyprzedmiotowy został opracowany w Gimnazjum im. Jana Pawła II w Sycowie.

PROJEKT NA TLE ZADAŃ OGÓLNYCH SZKOŁY

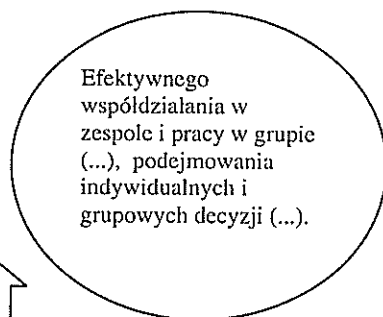
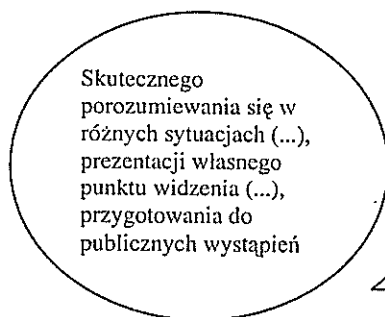
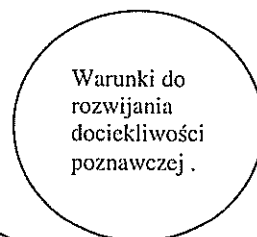
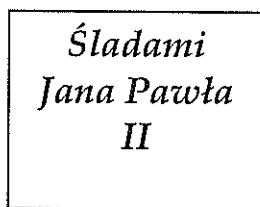
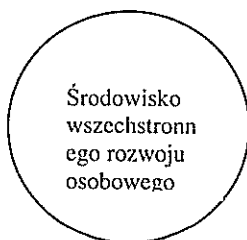
Szkoła zapewnia uczniom:

w zakresie nauczania



w zakresie

wychowania



w zakresie kształcenia umiejętności

Realizacja przedmiotowych podstaw programowych w ramach projektu „Śladami naszego patrona – Jana Pawła II”

Przedmiot	Cele edukacyjne	Zadania szkoły	Treści nauczania	Osiągnięcia
język polski	- Kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania w różnicowanych sytuacjach komunikacyjnych prywatnych i publicznych (...);	- Pobudzanie postaw kreatywnych ucznia w procesie zdobywania umiejętności i gromadzenia wiedzy;	Oficjalne i nieoficjalne sytuacje mówienia.	- budowanie wypowiedzi mówionych i pisanych zgodnie z intencją i okolicznościami, - poszukiwanie informacji w różnych źródłach, - dokumentowanie, notowanie, selekcja i przechowywanie informacji,
historia	- pogłębianie rozumienia pojęć i wartości niezbędnych do zrozumienia życia politycznego, gospodarczego i społecznego;	- doskonalenie różnorodnych form wypowiedzi ustnej i pisanej; - rozwijanie umiejętności poszukiwania, porządkowania, wykonywania i przechowywania różnych rodzajów informacji; - kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych;	Świat powojenny; postęp cywilizacyjny, przemiany polityczne i kulturowe.	- rozpoznawanie miejsca człowieka w czasie historycznym, jego relacji z przyrodą, społecznością lokalną, ojczyzną, kręgiem kulturowym, innymi narodami i religiami,
WOS	- rozumienie ważnych wydarzeń życia społecznego, politycznego oraz gospodarczego w kraju i na świecie;	- kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i innych;	Etyka w życiu publicznym.	- współpraca w grupie z uwzględnieniem podziału zadań,
biologia	- rozwijanie zainteresowań biologicznych i składanie do samodzielnego poznawania świata żywego;	- ukazywanie różnorodności i złożoności świata żywego;	Działania człowieka w środowisku przyrodniczym i ich konsekwencje.	- ocenianie zmian zachodzących w środowisku przyrodniczym w wyniku oddziaływania człowieka i ich wpływu na jakość życia,
geografia	- budzenie zainteresowania szeroko rozumianą przestrzenią geograficzną oraz przygotowanie do swobodnego poruszania się w niej.	- tworzenie warunków do korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy geograficznej.	Współczesne przemiany gospodarcze, społeczne i polityczne na kontynentach i w wybranych państwach.	- całościowe widzenie regionów i miejsc (Polski i świata), - korzystanie z możliwości różnych źródeł informacji.

Rola informatyki w projekcie

Cele edukacyjne:

- przygotowanie do aktywnego i odpowiedzialnego życia w społeczeństwie informacyjnym.

Zadania szkoły:

- stworzenie warunków do osiągnięcia umiejętności posługiwania się komputerem, jego oprogramowaniem i technologią informacyjną.

Treści nauczania:

- rozwiązywanie problemów za pomocą programów użytkowych. Formy reprezentowania i przetwarzania informacji przez człowieka i komputer. Redagowanie tekstów (...) Tworzenie dokumentów zawierających tekst, grafikę i tabele (...).

Osiągnięcia:

- korzystanie z różnych, w tym multimedialnych i rozproszonych, źródeł informacji dostępnych za pomocą komputera.

Cele projektu

Cele główne:

- Przybliżenie postaci patrona.
- Wdrażanie elementów technologii informacyjnej w procesie nauczania.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- poznaje różne aspekty miejsc, które odwiedził papież (kulturowe, przyrodnicze, polityczne, społeczne),
- wyszukuje z różnych źródeł potrzebne informacje i przetwarza je,
- tworzy własne opracowania (foldery, scenariusze, plakaty, inscenizacje, prezentacje...),
- efektywnie pracuje w grupie,
- występuje publicznie,
- dostrzega istotę problemów globalnych (rasizm, ubóstwo, zagrożenia ekologiczne...),
- rozwija wrażliwość artystyczną.

Rodzaj projektu – międzyprzedmiotowy, grupowy.

CZAS REALIZACJI – 3 miesiące.

OPIS DZIAŁAŃ

1. Zapoznanie Grona Pedagogicznego szkoły z przygotowanym projektem. Pozyskanie nauczycieli chętnych do pracy nad projektem. Wyznaczenie koordynatorów grup zadaniowych.

Termin: do końca sierpnia.

2. Przekazanie przez wychowawców uczniom klas wybranych do realizacji projektu informacji o nim.

Wywieszenie w klasach (gazetki klasowe) informacji o przydziale zadań grupowych oraz umożliwienie uczniom wyboru grupy – zgodnie z zainteresowaniami.

Termin: pierwszy tydzień pracy nad projektem.

Tabela 1. Zadania grupowe

Grupa	Zakres tematyczny	Koordinator	Oczekiwany efekt	Praca dodatkowa	Nazwiska uczniów
I	Kultura, sztuka i nauka wybranego kraju		Inscenizacja charakteryzująca dorobek kulturalny i naukowy kraju. <i>Warunki:</i> czas do 10 min. <i>Sposób prezentacji:</i> dowolny, możliwość wykorzystania rzutnika multimedialnego.	- <i>Opracowanie tekstowe i wydruk scenariusza (tytuł, osoby, autorzy...),</i> - <i>dokumentacja zdjęciowa,</i> - <i>opis spotkań i procesu tworzenia (kronika);</i>	1. 2. 3.
II	Historia, polityka i problematyka społeczna		Prezentacja plakatu (poster) poparta komentarzem – 5 min.	- dokumentacja zdjęciowa, - opis spotkań, - ogłoszenie informujące o klasowej prezentacji (termin, miejsce, treść);	1. 2. 3. 4.
III	Warunki przyrodnicze		Prezentacja folderu poparta komentarzem, np. „Zapraszamy do...”, „Dlaczego warto odwiedzić...”.	- dokumentacja zdjęciowa, - opis spotkań np. kronika, - wydrukowanie zaproszeń na prezentację klasową dla gości;	1. 2. 3. 4.
IV	Komputerowe opracowanie materiałów zebranych przez grupy I-III		Dokument w formacie html	- systematyczne gromadzenie materiałów pozyskanych od grup I-III;	1. 2. 3.
V	Komputerowe opracowanie materiałów zebranych przez grupy I-III		Prezentacja w programie Power Point	- systematyczne gromadzenie materiałów pozyskanych od grup I-III.	1. 2.

3. Zapoznanie się z warunkami projektu. Podział uczniów na grupy zadaniowe – zgodnie z wpisami do Tabeli 1.

Termin: do 06.09.2004 r.

4. Zapoznanie rodziców z zasadami projektu i pozyskanie ich do współpracy.

Termin: koniec września 2004 r.

5. Przygotowanie przez koordynatorów grup harmonogramów spotkań z uczniami z uwzględnieniem ramowego harmonogramu działań dla poszczególnych grup. Opracowanie kryteriów oceny pracy grupowej i przedstawienie ich uczniom.

Termin: 08. 09. 2004 r.

Ramowy harmonogram działań dla grup:

- Zebranie materiałów – do 20.09.2004 r.
- Selekcja materiałów – do 24.09.2004 r.
- Projekt wstępny – do 04.10.2004 r.
- Opiniowanie – do 07.10.2004 r.
- Przygotowanie gotowego projektu przez grupy I-III – do 21.10.2004 r.
- Opracowanie zebranych materiałów (w html i w PowerPoint) przez grupy IV-V – 25.10.-05.11.2004 r.
- Prezentacja projektu – XII.2004 r.

Ocena projektu

1. Samoocena dokonana przez uczniów na podstawie wskazanych kryteriów (Patrz: Tabela 2).

Tabela 2

Oceń w skali od 1 do 5 pracę swoich kolegów w czasie przygotowania folderu.

<i>Imię i nazwisko</i>	<i>Systematyczność pracy</i>	<i>Pomysłowość</i>	<i>Zaangażowanie</i>	<i>Mobilizowanie grupy do pracy</i>	<i>Uwagi</i>
X	-	-	-	-	-
Y					
Z					

2. Kryteria oceny prezentacji klasowych – ocena dokonana przez koordynatorów grup. (Patrz Tabela 3.)
3. Inne formy oceny projektu po zakończeniu jego realizacji:
- ↻ Publikacja opinii uczestników i innych przedstawicieli społeczności szkolnej w gazecie szkolnej.
 - ↻ Spotkanie podsumowujące (koordynatorzy, członkowie grup).
 - ↻ Analiza trudności i osiągnięć w czasie pracy nad projektem oraz wniośki do dalszej pracy.

Tabela 3. Kryteria oceny prezentacji klasowych

Inscenizacja	Punkty	Plakat	Punkty	Folder	Punkty	HTML	Punkty	PowerPoint	Punkty
Tematyka scenariusza	0-2	Tematyka	0-2	Tematyka	0-2	Tematyka	0-2	Tematyka	0-2
Dobór i selekcja materiałów	0-2	Dobór i selekcja materiałów	0-2	Dobór i selekcja materiałów	0-2	Dobór i selekcja materiałów	0-2	Dobór i selekcja materiałów	0-2
Innowacyjność	0-2	Poprawność merytoryczna	0-2	Poprawność merytoryczna	0-2	Poprawność merytoryczna	0-2	Poprawność merytoryczna	0-2
Oprawa sceniczna (scenografia, muzyka, kostiumy, efekty dodatkowe)	0-3	Przejrzystość	0-1	Przejrzystość	0-1	Przejrzystość, sposób prezentowania pracy grupy	0-2	Przejrzystość, sposób prezentowania pracy grupy	0-2
Gra aktorska	0-2	Estetyka, jakość	0-2	Estetyka, jakość	0-2	Estetyka, jakość	0-2	Estetyka, jakość	0-2
Stosowanie edytora tekstu	0-2	Sposób prezentowania pracy grupy	0-2	Sposób prezentowania pracy grupy	0-2	Stosowanie różnych technik	0-2	Stosowanie różnych technik	0-2
		Stosowanie edytora tekstu	0-2	Stosowanie edytora tekstu	0-2				
SUMA									
Maksymalna liczba punktów									
%									

SUMA PUNKTÓW KLASY

Załączniki**Materiał dla grup 08.09.04.****1. Zasady pracy w zespole:****A. Zespół wybiera osoby pełniące specjalne funkcje:***– lidera:*

- wyznacza terminy spotkań grupy,
- kieruje pracą grupy,
- prowadzi kartę oceny grupy na każdym etapie pracy
(etapy wyznacza koordynator),
- kontaktuje się z koordynatorem;

– kronikarza – dokumentuje pracę grupy na wszystkich etapach (zdjęcia, opisy spotkań, zapisy ustaleń grupowych, materiały robocze);

– sprawozdawcę – gromadzi materiały zebrane przez grupę, przechowuje je, pomaga kronikarzowi.

B. W zespole należy ustalić:

- o w jaki sposób będą podejmowane decyzje grupowe,
- o jak będą rozwiązywane ewentualne różnice zdań, spory,
- o gdzie i kiedy będą odbywały się spotkania grupy,
- o zasady współpracy w grupie.

C. Każdy z członków zespołu jest odpowiedzialny za końcowy efekt pracy, za swoją pracę będzie oceniony (ocena zespołowa + ocena koordynatorów).

D. Praca wszystkich zespołów złoży się na końcowy efekt w postaci prezentacji klasowej.

Kryteria pracy grupowej

Imię i nazwisko	Systematyczność pracy	Pomysłowość	Zaangażowanie w tworzenie pracy	Mobilizowanie grupy do pracy	Uwagi