

Anna Ziolo  
Beata Krawczun  
Iwona Kublik  
Barbara Kiezik  
Elzbieta Frankowska  
Edyta Lewandowska  
Lilla Pawlasek  
Danuta Brys

## „RZEZBIARZE DZWIĘKU” – impresje jesienne

### Cele ogólne:

- wzbogacenie doświadczeń ruchowo-słuchowych,
- rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie,
- uaktywnienie wyobraźni,
- doskonalenie sprawności manualnej.

### Cele szczegółowe

#### Dziecko:

- umie reagować ruchem na sygnały dźwiękowe,
- potrafi zaśpiewać piosenkę ilustrując jej treść ruchem,
- odtwarza przy pomocy instrumentów perkusyjnych dźwięki przyrody,
- przywołuje z pamięci wymienione w bajce miejsca.

#### Pomoce:

- Piosenka „Jesienna pogoda”;
- Instrumenty perkusyjne;
- Papier o różnej fakturze;
- Okazy jesienne (mech, szyszki, grzyby, warzywa);
- Napisy: las, ogród, sad;
- Nazwy poszczególnych owoców, warzyw, darów lasu.

### PRZEBIEG ZAJĘĆ:

#### 1. POWITANIE:

Wybór sylwet związanych z sadem, lasem, ogrodem.

Dzieci maszerują po kole, gdy słyszą:

- dźwięk bębena – wita się ogród,
- dźwięk marakasy – wita się las,
- dźwięk kastanietów – wita się sad.

#### 2. ZADANIE MUZYCZNE:

- Wspólne śpiewanie piosenki „Jesienna pogoda” z jednoczesnym ilustrowaniem jej treści ruchem.

## 3. Obrazowanie jesiennych dźwięków instrumentami perkusyjnymi:

- deszcz,
- szelest liści,
- szum wiatru,
- spadanie żołądzi, kasztanów, dojrzałych owoców,
- spacer jeża po suchych liściach.

*Dzieci wykorzystując instrumenty próbują odtworzyć wyobraźalny dźwięk.*

## 4. JESIENNA ORKIESTRA: wspólny śpiew piosenki i gra na instrumentach.

## 5. BAJKA RELAKSACYJNA

*Wyobraź sobie.....*

*Wyobraź sobie, że siedzisz na pniu drzewa. Jest piękny, jesienny dzień. Widzisz w niedalekiej odległości las, który zachęca Cię, abyś go odwiedził, widzisz tuż obok siebie sad, nęcący swoimi przepysznyimi owocami, gdy sklebisz w bok głowę zachwyca Cię ogród widokiem fasoli, która kieruje swoje strączki ku promieniom słońca.*

*Wstajesz i kierujesz się do lasu. Czujesz, że twoje stopy delikatnie dotyka mięciutki mech, wesolo muskają żdźbła traw i pióropusze paproci. Zachwycona jesteś zapachem żywicy mozolnie spływającej po korze drzew. Słyszysz jak dzięcioł stukając leczy drzewa, jak wtóruje mu kukulka, jak wiewiórka rozłupuje leszczynowe orzeszki. Poczulaś, że pod stopą jest coś okrągłego i małego. To żółty, dojrzały groszek zaprasza Cię do ogrodu. Zaintrygował Cię dźwięk pękającej fasoli, z której powoli wysypywały się dorodne ziarenka. Udałaś się w tamtym kierunku, gdzie powitała Cię witaminowo-warzywna rzesza: błyszczący, czerwony pomidor, rozłożysta, zielona sałata oraz frywolny brokułek.*

*Siedząc lot wypłoszonej sroki znalazłaś się nagle w sadzie, gdzie jabłonie i grusze dumne ze swoich soczystych owoców zapraszały do jesiennych zbiorów. Koloryt brzoskwiń i ich zapach sprowokował twoje ręce do ich zerwania. Skórka owocu zachwycała cię swoją delikatnością i aksamitem. Czujesz, że pobyt w tych miejscach bardzo Cię wzmocnił i chcesz działać.*

## 6. DZIAŁANIA PRAKTYCZNE:

- LAS
- SAD
- OGRÓD

Dzieci oglądają zgromadzone okazy, segregują i przyporządkowują je do odpowiednich miejsc; lasu, sadu, ogrodu.

## 7. CO SŁYSZAŁ JESIENIĄ KOMPOZYTOR? – słuchanie „Jesieni” z „Czterech pór roku” Vivaldiego.

## 8. MOJA JESIENŃ – działanie plastyczne dzieci, z wykorzystaniem papieru o różnej fakturze.

## 9. Ekspozycja pracy dzieci.