

Jolanta Ptasieńska
Małgorzata Strzelczyk
Anna Glińska
Iwona Jakubaszek
Beata Antczak
Joanna Dogielska
Bogumiła Piotrowska

ZACZAROWANY SAD

– wykorzystanie różnych metod w pracy
z dziećmi 6-letnimi

Cele ogólne:

1. Rozpoznawanie owoców w sadzie, zapoznanie dzieci z nazwami drzew, ich owocami, charakterystycznym wyglądem liści. Dopasowywanie owoców do kształtu liści.
2. Stwarzanie sytuacji sprzyjających aktywizowaniu myślenia i doskonalenia sprawności manualnej.
3. Rozwijanie ogólnej spostrzegawczości wzrokowej.
4. Rozwijanie myślenia matematycznego: położenie przedmiotu, kierunek, wielkość, mierzenie długości, klasyfikowanie i segregowanie, posługiwanie się liczebnikami głównymi od 0-10, ocenianie „na oko”.
5. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej i sprawności motorycznej.
6. Zachęcanie dzieci do twórczości plastycznej na podstawie wizualizacji.

Cele szczegółowe

Dziecko potrafi:

- uczestniczyć w zabawie zespołowej,
- naśladować ruch,
- odczytać znaki graficzne i mapę,
- rozpoznać kierunki w terenie (orientuje się w przestrzeni),
- liczyć do dziesięciu,
- mierzyć długość drogi za pomocą kroków,
- klasyfikować i porządkować,
- porównywać i szacować „na oko”,
- rozpoznać owoce za pomocą zmysłów,
- wyciszyć się i zrelaksować,
- tworzyć na podstawie wizualizacji.

Przebieg:

I. Zabawa integracyjna – rytmiczna

1. „Powitanie” – zabawa integracyjna przy piosence.
 - wszystkie dzieci śpiewają:

„Witaj, witaj...” (imię dziecka)
 powiedz, jestem tu
 (...dziecko odpowiada: „jestem tu”)
 Jak to miło, że jesteś tu
 Tak się cieszę, aż brak mi tchu,
 Że ty jesteś tu.

Zabawa trwa aż wszystkie dzieci zostaną powitane.

2. Rytmizacja przy muzyce mechanicznej.

Dzieci naśladują ruchy naprzemienne, demonstrowane przez nauczycielkę, rytmicznie do słyszanej muzyki.

II. Wycieczka do sadu.

1. zabawa tropiąca: odczytanie listu w sali przez chętne dzieci

- szukanie kolejnych informacji wskazujących drogę do sadu (cztery listy: tekst, znaki graficzne, mapa)

2. zabawy w sadzie:

- zbieranie darów sadu do wspólnego pojemnika,
- klasyfikowanie owoców według rodzaju (gruszki, śliwki, jabłka); nazwanie powstałych zbiorów owoców,
- przyporządkowanie i nazywanie:
 - owoce → drzewo owocowe
 - jabłko → jabłoń
 - śliwki → śliwa
 - gruszki → grusza
 - owoce → liście
 - jabłko → liście jabłoni
 - śliwki → liście śliwy
 - gruszki → liście gruszy

- porównywanie kształtów i wielkości liści jabłoni, śliwy i gruszy.

3. „owocowy berek” – zabawa bieżna:

- „Berek” (berki) czyli wybrane dziecko goni, pozostałe dzieci uciekając łapią się wybranego przez siebie drzewa. Jeżeli berek przebiegnie wokół drzewa 3 razy dziecko, które nie zdąży odbiec od drzewa zostaje kolejnym „berkiem”.

4. porównywanie (szacowanie „na oko”) ilości owoców w pojemnikach,

- porównywanie dwóch takich samych jabłek:
 - jabłka w całości
 - jedno jabłko całe, drugie pokrojone.
 Dzieci posługują się pojęciem więcej, mniej, tyle samo.

III.

1. Kącik przyrody:

a) porządkowanie darów sadu:

- wprowadzenie napisów globalnych – pokaz,
- globalne odczytywanie napisów, umieszczanie ich we właściwym pojemniku,
- umieszczanie pojemników w kąciku przyrody;

- b) oglądanie przyniesionych owoców:
 - słowne opisywanie wyglądu zewnętrznego,
 - dostrzeganie różnic (barwy wielkości, kształtu),
 - sprawdzanie dotykiem powierzchni skórki (używanie określeń gładka, szorstka, chropowata itp.);
- c) badanie środka owocu:
 - poznawanie budowy (w przekroju) skórki, miąższu, gniazda nasiennego, nasiona,
 - oglądanie przez szkło powiększające (skórka pod mikroskopem);
- d) doświadczanie zmysłowe:
 - wąchanie – określenie zapachu (przyjemny, nieprzyjemny pachnie jak...),
 - smakowanie – określenie smaku (słodki, kwaśny, soczysty).

2. Bajka relaksacyjna

Połóż się wygodnie na plecach, na dywanie . Przeciągnij się. Wyciągnij całe ciało. Dobrze...Zamknij teraz oczka i wyobraź sobie, że budzisz się w bezpiecznym, ciepłym i pięknie pachnącym sadzie. Leżysz na zielonej, miękkiej trawie, czujesz jak ci jest przyjemnie i ciepło, bezpiecznie jak na kolanach mamy. Obok ciebie leżą pachnące, smaczne gruszki. Wyglądają jak żółte słoneczka na zielonym dywanie.

Dalej leżą czerwone jabłuszka i fioletowe śliweczki. Wstajesz i spacerujesz po sadzie. Jest tu dużo drzew. Są tu grusze, śliwy i jabłunki. Drzewa są wysokie, mają brązowo-czarne pnie i gałęzie, mnóstwo zielonych liści a wśród nich czerwone okrągłe jabłka, żółte podłużne gruszki i małe fioletowe śliweczki.

Sad pięknie pachnie i zaprasza cię abyś skosztował pysznych owoców. Zjadasz więc to co lubisz i na co masz ochotę. Wszystko jest smaczne. Jest przyjemnie, ale zabierasz owoce i wracasz do przedszkola. Teraz liczę do 10 a ty wtedy otworzysz oczka.

3. Malowanie farbami lub rysowanie pod wpływem wizualizacji na podstawie bajki relaksacyjnej
4. Opowieść ruchowa metodą Weroniki Sherborne.
 - „Ubieramy się na wycieczkę” – dzieci naśladują ubieranie się (ruchy naprzemienne)
 - „Powitaj kolegę/koleżankę z pary” – dzieci witają się w parach: rączkami, noskami, nóżkami, plecami, kolanami, ramionami.
 - „Wychodzimy z przedszkola” – dzieci idą na palcach stóp, piętach, całych stopach.
 - „Tunel” – przeciąganie swojego ciała pod tunelem, który robią inne dzieci
 - „Miękką trawą” – dzieci turlają się po parkiecie.
 - „Okrągłe owoce” – dzieci w siadzie kręcą się wokół swojej osi.
 - „Koszyczki” – troje dzieci, jedno jest owocem w koszyczku. Kołysanie.
 - „Zabieramy owoce” – jedno dziecko ciągnie drugie po parkiecie.
 - „Kto pierwszy w przedszkolu” – wyścigi na pupie, odpychanie się rękami.

- „Masaż dla zmęczonych” – dzieci w parach nawzajem robią sobie masaż pleców:

*Jak wesoło iść do sadu
Gruszka, jabłko śliweczka
Jak wesoło iść do sadu
Dróżka, gaik, kładeczka*

*Czasem trochę pobiegniemy
Potem trochę poskaczemy
Miękką trawka, dwa słoneczka
Dżdżysty deszczyk i masz dreszczyk.*

Ewaluacja

Zajęcia edukacyjne zostały przeprowadzone w grupie dzieci sześciolatków w ciągu jednego dnia. Wszystkie zamierzone cele główne i operacyjne, zostały zrealizowane. Przy planowaniu zajęć korzystaliśmy z wiedzy zdobytej na studiach podyplomowych na Uniwersytecie Wrocławskim i z własnego doświadczenia.

W przeprowadzonych zajęciach wykorzystaliśmy: zabawę integracyjną, rytmizację z kinezylogii, bajkę relaksacyjną, wizualizacje do twórczości plastycznej, zabawy matematyczne metodą Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej, zabawę w berka w oparciu o propozycje Tadeusza Rzepy, opowieść ruchową metodą Weroniki Sherborne.

Różnorodność zastosowanych metod była podstawą do stworzenia bardzo dobrych sytuacji edukacyjnych umożliwiających rozbudzenie wszelkiej aktywności dzieci. Mogły one wyrazić się w ekspresji: ruchowej, słownej, plastycznej, wyobraźniowej.

Myślenie dzieci było charakterystyczne dla ich wieku rozwojowego: koncentrowały uwagę na najważniejszej cesze (centracja), wystąpił egocentryzm i brak pojęcia stałości, co stwierdziłyśmy przy zabawach matematycznych (np. porównywanie jabłek).

Cieszyło nas że dzieci były zainteresowane tym co się działo. Zadawały dużo pytań. Wykazały się dobrą spostrzegawczością, umiejętnością rozwiązywania problemów, bogatą wyobraźnią. Zadania wykonywały z przyjemnością i zaangażowaniem.

Niektórym dzieciom trudność sprawiała: słabo rozwinięta wyobraźnia, słaba koordynacja wzrokowo-ruchowa, słaba sprawność manualna.