

Małgorzata Kuligowska
Małgorzata Głowiak
Wioletta Macza-Tatarczuk
Iwona Składnik
Alicja Mokrzyńska
Violetta Grabowska
Dorota Kowalska

„Czarodziejski zamek”
– krainą niezwykłych przygód
Scenariusz zajęć z 6-latkami

Cele ogólne:

- rozbudzenie i ukierunkowanie aktywności dzieci,
- integrowanie grupy w trakcie prowadzenia różnorodnych zabaw,
- wzmacnianie więzi koleżeńskich między dziećmi,
- rozbudzanie wytrwałości w dążeniu do ukończenia zadania,
- wyzwalanie uczucia radości ze wspólnej zabawy.

Cele szczegółowe

Dzieci:

- potrafią zgodnie współdziałać w zabawie,
- wykazują zaciekawienie eksperymentem, rozróżniają przedmioty, które pływają, a które toną,
- utrzymują równowagę przechodząc po ławeczce i po listwie ławki,
- prawidłowo kojarzą wyraz z obrazem, czytają globalnie,
- odnajdują drogę w labiryncie,
- potrafią się zrelaksować i odprężyć,
- akceptują inny sposób myślenia kolegów,
- doprowadzają pracę do końca.

Metoda: czynna, problemowa, P. Dennisona, aktywizująca, zadaniowa.

Forma pracy: z całą grupą, w zespołach, indywidualna.

Środki dydaktyczne: kartonowe pudeła o różnych kształtach, pasek folii, bajka „Wyprawa po skarb” (opracowanie własne nauczyciela), magnetofon, kaseca z piosenką, akwarium, woda, przedmioty wykonane z różnych materiałów, ławeczka, ilustracje do zamku, wyrazy do globalnego czytania (zamek, dama...), znaczek dla każdego dziecka (figury: koła, kwadraty, trójkąty w różnych kolorach), labirynty na szarych arkuszach papieru, pisaki, materiały do działań plastyczno- konstrukcyjnych.

Czynności przygotowawcze:

Przed zajęciem nauczycielka wspólnie z dziećmi na sali gimnastycznej buduje z kartonowych pudeł – „klocków” zamek. Po ukończeniu budowli „odgradza” zamek

rowem z wodą (rozłożenie folii), tak aby żadne z dzieci nie mogło się do niego dostać.

Czynności organizujące:

1. Zaproszenie do zabawy – „Stańmy dziś w kole” – zabawa ze śpiewem z Pedagogiki Zabawy integrująca grupę.
2. Wprowadzenie do bajki będącej osnową całej zabawy – „Dawno, dawno temu...”
3. Przygotowanie do wyprawy po skarb:
 - ćwiczenia z kinezjologii P. Denissona, pobudzające do myślenia.

Czynności zasadnicze:

Zadanie 1 – Jak pokonać fosę (rów z wodą) aby dostać się do zamku?

- Zabawa badawcza „Co pływa, a co tonie”, podczas wykonywania eksperymentu rozróżniane przedmiotów które toną a które pływają i wyciągnięcie wniosku: jakie materiały mogą posłużyć do budowy statku.
- Nauczycielka pokazuje inny sposób przejścia: na złożonej w harmonijkę kartce ustawia np. kubek z wodą. Podczas obserwacji szukanie odpowiedzi na pytanie: *W jaki inny sposób można dostać się do zamku?* (przejdzie przez most).

Zadanie 2 – Przejście przez most.

- Ćwiczenie równoważne, przejście po ławeczce a następnie po listwie łąki.

Zadanie 3 – Na dziedzińcu zamku.

- Na dywanie rozłożone są obrazki, wybranie tych które kojarzą się z bajką, dobranie podpisów do globalnego czytania, czytanie wyrazów: zamek, dama, mur, itp. Po wykonaniu zadania w nagrodę dzieci otrzymują herb (znaczk: koła, kwadraty, trójkąty w różnych kolorach, podział na zespoły).

Zadanie 4 – Zabawa ruchowa „Berek, rycerz – stójka”

- Swobodny bieg po całej sali, po dotknięciu przez wyznaczone dziecko stanie w bezruchu. „Dama” uwalnia rycerzy.

Zadanie 5 – „Labirynt”- szukanie dojścia do skarbu. (praca w zespołach: koła, kwadraty, trójkąty)

- Na szarych arkuszach papieru rysowanie linii nieregularnych, wyznaczenie trasy od zamku do cyfry w kolejnych zespołach: 1,2,3. Powrót na salę zabaw – od szukanie szafek oznaczonych cyframi.

Zadanie 6 – Znalezienie skarbu.

- W oznaczonych szafkach znajdują się „skarby”, materiały do działalności plastyczno-konstrukcyjnych, farby, pędzle, bibuła, nożyczki, itp.

Czynności finalizujące:

1. Bajka relaksacyjna – relaks, odprężenie i wyciszenie po wykonanej pracy.
2. Działalność konstrukcyjno-plastyczna:
 - konstruowanie zamku w zespołach z wykorzystaniem kartonowych pudeł, „odnalezionego skarbu”.

Zakończenie:

1. Zorganizowanie wystawki z wykonanych prac.
2. Słodki poczęstunek – cukierki.

BAJKA RELAKSACYJNA

Dawno, dawno temu nad brzegiem rzeczki stał bardzo stary zamek. Był on bardzo duży, a wokół rosły piękne kolorowe kwiaty: fiołki, maki i stokrotki.

Przepięknie pachniały. Zapach roztaczał się wokół wabiąc motyle, pracowite pszczołki i koniki polne. W zamku mieszkała urocza królewna. Miała jasne, długie włosy, niebieskie oczy i śliczny głos. Każdego wieczoru wychodziła na taras i śpiewała pieśni. Pewnego razu usłyszał ją przechodzący chłopiec, który zachwycił się jej pięknym głosem. Usiadł pod starą wierzbą i zaczął marzyć, aż usnął. Przysniła mu się postać dobrej królewny, która dała mu kosz słodkich malin. Owoce były bardzo dojrzałe i soczyste. Zjadł kilka, a szukając następnych obudził się. Wypoczęty wyruszył w dalszą drogę.

ĆWICZENIA Z KINEZJOLOGII

Ruchy naprzemienne – podnieś do góry prawe kolano i dotknij je lewą ręką, następnie podniesione lewe kolano dotknij prawą ręką (ćwiczenie przypomina marsz w miejscu).

Ruchy naprzemienne – pisanie, słuchanie, czytanie i rozumienie, koordynacja ruchowa lewej i prawej strony ciała, wzmocnienie oddechu, wzrost energii, poprawa wzroku i słuchu.

Leniwe ósemki – ćwiczenie wykonuj rysując lub wodząc oczami za przedmiotem po kształcie położonej ósemki (znaku nieskończoności). Ruch zacznij zawsze od środka w lewo do góry – lewą ręką, następnie prawą ręką i kończ obydwoma rękoma połączonymi razem.

Leniwe ósemki – koordynacja wzroku, obwodowe widzenie, aktywizacja mózgu dla przekroczenia środkowej wizualnej linii, integracja półkul mózgowych, mechanizm czytania (ruch oczu z lewej do prawej), rozpoznawanie znaków przy pisaniu, czytanie ze zrozumieniem.

Sowa – jedną ręką chwyć mocno mięśnie barku, głowę powoli obracaj w lewo a potem w prawo, podbródek trzymaj prosto. Głowę sięgnij maksymalnie w prawo i w lewo, aby rozluźnić mięśnie szyjne. Zrób wdech, gdy głowa jest w skrajnym położeniu tu, gdzie ręka trzyma ramię, wydech w czasie obrotu głowy.

Słoń – zacznij od pokazania uczniowi, gdzie może „rysować” leniwą ósemkę, określ dokładnie, gdzie znajduje się jej środek i boki w przestrzeni (np. na tablicy). Wyciągnij rękę w przód, grzbietem dłoni do góry, głowę połóż na ramieniu wyciągniętej ręki, nogi w kolanach lekko ugięte, mały rozkrok. Rysuj ręką w powietrzu obszerne leniwe ósemki (ucho przyklejone do ramienia). Całe ciało pracuje. Powtórz trzymając drugą ręką drugie ramię.

Sowa – przekraczanie środkowej audialnej linii (uwagę słuchową, percepcję i pamięć), słuchanie własnego głosu, doskonalenie dialogu wewnętrznego, rozwój luźnego ruchu oczu, słuchanie ze zrozumieniem, mowę i ustny komunikat, matematyczne wyliczanie, pamięć, praca z komputerem.

Słoń – przekraczanie środkowej audytywnej linii ciała, stymulacja mowy wewnętrznej, twórcze myślenie, słuchanie własnego głosu, rozwój pamięci długoterminowej, zintegrowane widzenie, słyszenie i ruch, mowa, pismo, zapamiętywanie.