

Grażyna Bykiewicz  
Anna Celna  
Dorota Kucyniak  
Mariola Matusiak  
Wiesława Zdankiewicz  
Adela Pelc

## „BEZLUDNA WYSPA”

### **Blok tematyczny: WSPOMNIENIA Z WAKACJI**

#### **Cele**

Uczeń potrafi:

- wyciszyć się, odprężyć, rozluźnić,
- współdziałać w grupie,
- wykonać polecenia zgodnie z instrukcją,
- przeczytać tekst ze zrozumieniem,
- układać samodzielnie zdania,
- wyciągnąć wnioski z przeprowadzonej obserwacji,
- wyrazić swoje zdanie,
- budować więzi z rówieśnikami,
- przeprowadzić eksperyment przyrodniczy,
- wykonać obliczenia w zakresie 100 z wykorzystaniem algorytm dodawania.

#### **Metody pracy:**

- praca z tekstem,
- ćwiczenia laboratoryjne,
- burza mózgów,
- wizualizacja,
- swobodne teksty,
- wizualizacja,
- metoda Weroniki Sherborne,
- rysunek,
- prezentacja.

#### **Formy pracy:**

- praca zbiorowa zróżnicowana,
- praca zbiorowa jednolita,
- praca grupowa zróżnicowana,
- praca grupowa jednolita.

#### **Środki dydaktyczne:**

Kaseta z muzyką relaksacyjną, kartonowe pudełka, szary papier, styropian, woda w misce, drewno, papier, plastikowa butelka, kubek, patyczki, folia aluminiowa, klej, nożyczki, magnesy, spinacze biurowe, szpilki, plastelina, żyłka, nici, kordonek, sznurek, piasek, muszelki, lusterko.

**Czas trwania:** 8<sup>00</sup> – 12<sup>10</sup>

**Miejsce:** klasa szkolna wyposażona w dywan.

**PRZEBIEG ZAJĘĆ:****I. Powitanie**

- Uczniowie siedzą w kręgu, witają się śpiewając piosenkę: *Witaj*  
..... (imię dziecka)  
*Witaj .....*  
*jak się masz,*  
*jak się masz.*  
*wszyscy Cię witamy,*  
*wszyscy Cię witamy,*  
*bądź wśród nas,*  
*bądź wśród nas.*

Po przywitaniu dotykają się stopami.




**II. Scenariusz bajki relaksacyjnej „Na Bezludnej Wyspie”**

1. Ćwiczenia relaksujące i rozciągające w oparciu o ćwiczenia W. Sherborne.
  - chodzenie boso na zewnętrznej i wewnętrznej krawędzi stóp, na palcach, piętach („chodzimy po plaży”),
  - podskakiwanie, przeskakiwanie („morskie fale”),
  - bieg w miejscu („bieg do łodzi”),
  - ćwiczenia ramion i równowagi – wiosłowanie, kołysanie („pływanie łodzią”).
2. Przygotowanie do wizualizacji:
  - Uczniowie leżą na dywanie. Zamykają oczy lub patrzą w jeden punkt.
3. Wizualizacja
  - Podanie instrukcji bajki  
*Leżysz na plaży. Promyk słońca dotyka Twojej twarzy, czoła, nosa, policzków, brody. Czujesz przyjemne ciepło. Ciepło przepływa przez prawą rękę, lewą rękę. Jest Ci dobrze i miło. Delikatny wietrzyk chłodzi leżące na piasku stopy. Słyszysz szum morza. Jego odgłos dociera z każdej strony, gdyż jesteś na wyspie. Ślady na piasku prowadzą Cię w głąb wyspy. Kokosowe palmy delikatnie kołyszą się na wietrze. Jesteś wesoły i radosny. Czujesz się bezpiecznie. Psotne małpki rzucają Ci banany. Jakie one są smaczne i pachnące. Wiszące liany zachęcają Cię do zabawy. Jak chcesz to się na nich pohuśtaj... Ścieżka, po której idziesz prowadzi pod górkę. Na jej szczycie coś błyszczy. Już tam jesteś. Podchodzisz bardzo blisko. Widzisz starą skrzynię. Jest piękna i tajemnicza. Patrzysz na nią. Wyobraź sobie, co w niej może być? Otworzysz oczy, kiedy policzę od 10 do 1.*
4. Kontynuacja działań.
  - Dzieci siedzą w kręgu, przedstawiają rysunkiem, to co zobaczyły w skrzyni. Praca przy muzyce relaksacyjnej „Szum morza”.
  - Omówienie prac przez chętne dzieci.

**III. Praca w 4 grupach**

1. Odslonięcie skrzyń – cztery kolorowe pudełka, a w nich materiały i instrukcje z zadaniami dla poszczególnych grup.
2. Podział klasy na grupy – losowo według 4 kolorów, wybór lidera.

3. Przypomnienie zasad właściwego zachowania podczas zajęć:
  - a) aktywnie i zgodnie pracuję w grupie,
  - b) uważnie słucham tego, co mówią inni.
4. Praca w 4 grupach.
  - GRUPA 1 – eksperyment przyrodniczy.
  - GRUPA 2 – edukacja techniczna.
  - GRUPA 3 – edukacja matematyczna.
  - GRUPA 4 – edukacja plastyczna.
5. Prezentacja wykonanych zadań przez liderów grupy
  - GRUPA 1 – omówienie wyników eksperymentu przyrodniczego.
  - GRUPA 2 – demonstracja pojazdu.
  - GRUPA 3 – omówienie mapy.
  - GRUPA 4 – prezentacja makiety.
6. Podsumowanie zajęć  
 Układanie swobodnego tekstu w oparciu o technikę Celestyna Freineta.  
 Zbiorowe układanie tekstu:
  - wybór tematu – ukierunkowanie pytaniami na temat „Bezludna wyspa”:  
*Dokąd udaliśmy się w podróż?*  
*Co nam się przydarzyło?*  
*Jakie zadania wykonywaliśmy?*  
*Dlaczego musieliśmy podjąć takie działania?*
  - każde dziecko układa 1 zdanie na ustalony temat i zapisuje je na przygotowanym pasku papieru
  - przeczytanie wszystkich propozycji – przyczepienie ich magnesami na tablicy,
  - wybór najciekawszych zdań do wspólnego opowiadania – postawienie znaku „+” na wybranym przez siebie zdaniu,
  - uporządkowanie wybranych zdań,
  - poprawa ortograficzna, gramatyczna, kompozycyjna utworzonego tekstu z wybranych zdań,
  - staranne przepisanie tekstu do zeszytu.
7. Ewaluacja zajęć:
  - a) Dzieci przyklejają wybrany przez siebie znak na szarym papierze w określonym miejscu tabeli ewaluacyjnej:

		
Podobały mi się zajęcia	Podobały mi się, ale	Nie podobały mi się, bo ...

- b) Wysłuchanie argumentacji dzieci.

### KARTA PRACY – GRUPA 1

W czasie naszego pobytu na wyspie rozszalała się burza i porwała łódzie, którymi przypłynęliśmy. Wykorzystaj materiały znajdujące się w skrzyni i sprawdź, które przedmioty toną, a które pływają. Obserwacje zapisz w tabeli stawiając znak „+” lub „-”.

Materiał	Tonie	Pływa	Do czego wykorzystasz?
Styropian			
Spinacze biurowe			
Drewno			
Magnes			
Plastyczna butelka			
Folia aluminiowa			
Sznurek			
Żyłka			

#### KARTA PRACY – GRUPA 2

W czasie naszego pobytu na wyspie rozszalała się burza i porwała łodzie, którymi przyплыliśmy. Z materiałów znajdujących się w skrzyni zbudujcie pojazd, którym bezpiecznie wydostaniemy się z wyspy. Napiszcie krótką instrukcję budowy.

#### KARTA PRACY – GRUPA 3

Wykonajcie działania matematyczne. Wyniki ułóżcie rosnąco. Wówczas dowiemy się, jak wygląda cała wyspa, na którą przyплыliśmy.

#### KARTA PRACY – GRUPA 4

Z materiałów znajdujących się w skrzyni wykonajcie makietę „Bezludnej Wyspy”.

#### Wnioski i spostrzeżenia po przeprowadzonych zajęciach

- Powitanie piosenką „Witaj...”, nie sprawdza się w klasach licznych i starszych (szczególnie w kl. III), ponieważ zajmuje zbyt dużo czasu,
- Podczas wizualizacji dzieci wczuwały się w treść bajki, relaksowały, wyciszały. Po wysłuchaniu bajki chętnie dzieliły się swoimi wrażeniami w formie werbalnej i niewerbalnej.
- W trakcie przeprowadzania eksperymentu przyrodniczego dzieci posiadające duże doświadczenie życiowe potrafiły szybko i bezbłędnie wyciągnąć wnioski umiejscawiając w tabeli swoje spostrzeżenia.
- Wszystkie grupy podczas działalności techniczno-plastycznej wykazały się niezwykłą pomysłowością, zaangażowaniem i inwencją twórczą. Praca w zespołach przebiegała sprawnie według określonych zasad.
- Dzieci ze zmniejszoną koncentracją uwagi i orientacją przestrzenną miały trudności z wykonaniem zadania. Próbowaly wykonać zadanie bez obliczenia działań.
- Tworząc swobodny tekst uczestnicy zajęć rewelacyjnie opisali wrażenia z pobytu na wyspie i z dużą łatwością i precyzją stworzyli opowiadanie używając zaskakujących określeń i sformułowań.
- O atrakcyjności zajęć oraz ich skuteczności świadczył fakt, że podczas ewaluacji zdecydowana większość uczniów stwierdziła, że zajęcia im się bardzo podobały.
- Stosownie do toku zajęć i możliwości uczniów przyjęte formy i metody pracy, odpowiednio dobrane atrakcyjne środki dydaktyczne oraz zadania pozwoliły osiągnąć sukces uczniom i nauczycielkom.